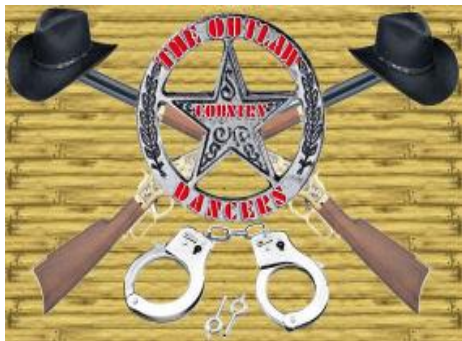


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

## GOOD OLD DAYS EZ



**Chorégraphe : Chrystel Durand**

**Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : The Abrams Brothers - Good Old Days**

**Intro : 16 comptes**

**Tag(s) : 8 comptes à 6 reprises**

### VINE TO RIGHT, LEFT CROSS, RIGHT POINT, HOLD, SIDE SWITCHES

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 PD pointé à droite – Pause
- &7 Ramener PD à côté PG – PG pointé à gauche
- &8 Ramener PG à côté PD – PD pointé à droite

### RIGHT WEAVE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 PD croisé devant PG – PG à gauche
- 3-4 PD croisé derrière PG – 1/4 de tour à gauche et PG devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

### RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, HOLD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, HOLD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – Pause
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 de tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – Pause

### WALK FORWARD RIGHT-LEFT-RIGHT, LEFT KICK, WALK BACKWARD LEFT-RIGHT-LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 PD pas devant – Coup de pied PG devant
- 5-6 PG pas derrière – PD pas derrière
- 7-8 PG pas derrière – PD pointé à côté PG

**TAGS : répéter les 8 derniers comptes à la fin des murs suivants**

- à la fin du 1<sup>er</sup> mur, face à 9h00
- à la fin du 2<sup>ème</sup> mur, face à 6h00
- à la fin du 5<sup>ème</sup> mur, face à 9h00
- à la fin du 8<sup>ème</sup> mur, face à 12h00 (pour repère, ce mur est entièrement instrumental)
- à la fin du 10<sup>ème</sup> mur, face à 6h00
- à la fin du 11<sup>ème</sup> mur, face 3h00

**FINAL : à la fin 11<sup>ème</sup> mur, qui se termine face à 3h00, faire 1/4 de tour à gauche à la fin du tag.**

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX