

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



HIGHWAY DON'T CARE

Chorégraphe : Eric Lecardonnel

Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 4 murs

Musique(s) : Tim McGraw feat Taylor Swift and Keith Urban

Highway Don't Care

Intro : 32 comptes

Restarts : au 2^{ème} et au 5^{ème} mur

Tag : 8 comptes à la fin du 3^{ème} mur

RIGHT POINT TOUCH POINT, RIGHT FLICK BACK, SLOW TRIPLE STEP TO RIGHT, HOLD

- 1-2 PD pointé à droite – PD pointé à côté PG
- 3-4 PD pointé à droite – PD croisé derrière la jambe gauche
- 5-6 Triple pas lent vers la droite, PD à droite, PG rejoint
- 7-8 PD à droite – Pause

SLOW LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT, HOLD, 1/4 TURN ON LEFT & RIGHT SIDE STEP, LEFT TOUCH, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT STEP, HOLD

- 1-2 PG croisé derrière PD avec 1/4 de tour à gauche – PD à droite
- 3-4 PG à gauche – Pause
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PD à droite – PG pointé à côté PD
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant – Pause

SLOW RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, HOLD, LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT, RIGHT CROSS, HOLD

- 1-2 Triple pas lent vers l'avant, PD devant, PG rejoint
- 3-4 PD devant – Pause
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Pause

RIGHT 1/2 RUMBA BOX, HOLD, LEFT SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-2 PD à droite – PG ramené à côté PD
- 3-4 PD derrière – Pause
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Pause

RIGHT SIDE ROCK CROSS, HOLD, 1/4 TURN ON RIGHT & LEFT STEP BACK, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT SIDE, LEFT STEP FORWARD, HOLD

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD croisé devant PG (PdC sur PG) – Pause
- 5-6 1/4 de tour à droite et PG derrière – 1/4 de tour à droite et PD à droite
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – Pause

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

SWAY RIGHT LEFT RIGHT, HOLD, SWAY LET RIGHT LEFT, HOLD

- 1-2 Balancer les hanches à droite – Balancer les hanches à gauche
- 3-4 Balancer les hanches à droite – Pause
- 5-6 Balancer les hanches à gauche – Balancer les hanches à droite
- 7-8 Balancer les hanches à gauche – Pause

SLOW RIGHT TRIPLE STEP TO RIGHT WITH 1/4 TURN ON RIGHT, HOLD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, HOLD

- 1-2 Triple pas lent vers la droite, PD à droite, PG rejoint
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD devant – Pause
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – Pause

FULL TURN ON LEFT, RIGHT STEP, HOLD, THREE RUN BACK, HOLD

- 1-2 1/2 tour à gauche et PD derrière (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche et PG devant (PdC sur PG)
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – Pause
- 5-6 Pas de marche vers l'arrière, PD derrière, PG derrière
- 7-8 PD derrière – Pause

RESTARTS :

Au 2^{ème} mur, qui débute face à 9h00, il faut danser les 4 premières séquences puis, face à 3h00, recommencer la danse au début pour le 3^{ème} mur.

Au 5^{ème} mur, qui débute face à à 9h00, il faut danser les 4 premières séquences puis, face à 3h00, recommencer la danse au début pour le 6^{ème} mur.

TAGS :

A la fin du 3^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser les 8 comptes ci-dessous puis, face à 12h00, reprendre la danse pour le 4^{ème} mur.

RIGHT POINT, HOLD, TOGETHER, HOLD, LEFT POINT, HOLD, TOGETHER, HOLD

- 1-2 PD pointé à droite – Pause
- 3-4 PD ramené à côté PG (PdC sur PD) – Pause
- 5-6 PG pointé à gauche – Pause
- 7-8 PG ramené à côté PD (PdC sur PG) – Pause

FINAL :

Au 11^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 5 premières séquences, la musique finissant là face à 12h00.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous