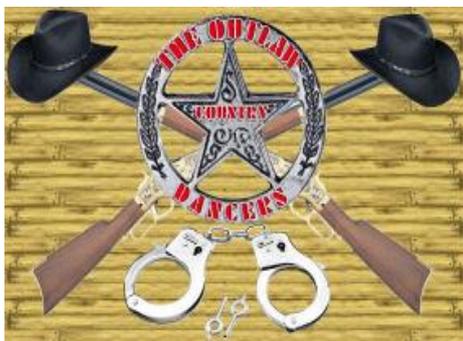


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

LOVE ME SOME YOU



Chorégraphe : Agnès Gauthier

Description : Ligne – Novice – 48 comptes – 4 murs

Musique(s) : Matt Lang - Love Me Some You

Intro : 16 comptes

Restart(s) : au 3^{ème} et au 5^{ème} mur

RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT SCUFF, LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT SCUFF, RIGHT CROSS ROCK SIDE, HOLD, LEFT CROSS ROCK SIDE, HOLD

- 1&2 PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant
& Brosser talon PG vers l'avant
3&4 PG devant – PD croisé derrière PG – PG devant
& Brosser talon PD vers l'avant
5&6 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD à droite (PdC sur PD)
& Pause
7&8 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG à gauche (PdC sur PG)
& Pause (PdC sur les 2 pieds)

RIGHT SWIVET, LEFT SWIVET, RIGHT SWIVET WITH 1/4 TURN ON RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD, WALK BACKWARD LEFT & RIGHT, LEFT COASTER STEP

- 1 Appui sur talon PD et pointe PG, pivoter pointe PD vers la droite et talon PG vers la gauche
& Revenir pointe PD et talon PG au centre
2 Appui sur talon PG et pointe PD, pivoter talon PD vers la droite et pointe PG vers la gauche
& Revenir talon PD et pointe PG au centre
3&4 1/4 de tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
5-6 PG pas derrière – PD pas derrière
7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, VAUDEVILLE TO LEFT, VAUDEVILLE TO RIGHT WITH 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 tour à gauche (PdC sur PG)
5& PD croisé devant PG – PG à gauche
6& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
7& PG croisé devant PD – 1/4 de tour à droite PD derrière
8& Talon PG devant – PG ramené à côté PD

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

HEEL SWITCHES, RIGHT HOOK, RIGHT HEEL, BESIDE, HEEL SWITCHES, LEFT HOOK, LEFT HEEL, BESIDE

- 1& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 2& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 3& Talon PD devant – PD croisé devant jambe gauche
- 4& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 5& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 6& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 7& Talon PG devant – PG croisé devant jambe droite
- 8& Talon PG devant – PG ramené à côté PD

MONTEREY 1/4 TURN ON RIGHT (Twice), RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP

- 1& PD pointé à droite – 1/4 de tour à droite et PD à côté PG
- 2& PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD
- 3& PD pointé à droite – 1/4 de tour à droite et PD à côté PG
- 4& PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD
- 5&6 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD à droite
- 7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG à gauche

RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, FULL TURN ON LEFT, RIGHT MAMBO STEP, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 3-4 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant
- 5&6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD derrière (PdC sur PD)
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

RESTARTS :

Au 3^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 5 premières séquences et recommencer la danse au début, face à 3h00 à ce moment-là, pour le 4^{ème} mur.

Au 5^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 3 premières séquences et les 4 premiers comptes de la 4^{ème} séquence, puis recommencer la danse au début, face à 9h00 à ce moment-là pour le 6^{ème} mur.

FINAL :

Au 7^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser la 1^{ère} séquence et les 4 premiers comptes de la 2^{ème} séquence en ne faisant pas le 1/4 de tour à droite pour terminer sur le « Triple Step PD » face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX