

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



PIZZIRICCO

Chorégraphe : Dynamite Dot

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : The Marericks - Pizziricco

Intro : 32 comptes

WALK FORWARD RIGHT-LEFT-RIGHT, LEFT POINT & SNAP, WALK BACKWARD LEFT-RIGHT-LEFT, RIGHT POINT & SNAP (WITH HEAD TURN AND FINGER CLICKS)

- 1-3 PD pas devant – PG pas devant – PD pas devant
- 4 PG pointé à gauche, tête tournée à gauche, bras tendus à gauche et cliquer des doigts
- 5-7 PG pas derrière – PD pas derrière – PG pas derrière
- 8 PD pointé à droite, tête tournée à droite, bras tendus à droite et cliquer des doigts

THREE STEP TURN TO RIGHT, LEFT TOE & CLAP, THREE STEP TURN TO LEFT, RIGHT TOE & CLAP

- 1-2 1/4 de tour à droite et PD devant – 1/2 tour à droite et PG derrière
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant – 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains

RIGHT KICK (Twice), 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT STEP, LEFT TOE, LEFT KICK, TRIPLE STEP ON PLACE WITH 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT KICK

- 1-2 Coup de pied PD vers l'avant 2 fois
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD devant – PG pointé à côté PD
- 5 Coup de pied PG vers l'avant
- 6&7 Triple pas sur place en faisant 1/2 tour à gauche, PG, PD, PG
- 8 Coup de pied PD vers l'avant

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, 1/2 TURN ON RIGHT & LEFT TRIPLE STEP BACKWARD, RIGHT BACK ROCK, FULL TURN ON LEFT

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
- 5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous