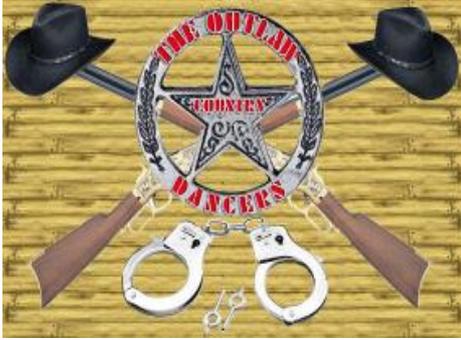


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



THE WEST VIRGINIA

Chorégraphe : Bruno Cattiaux

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Aaron Scherz - West Virginia

Intro : 16 comptes

Restart(s) : au 3^{ème} mur et au 5^{ème} mur

Tag : 4 comptes au 6^{ème} mur

HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, 1/2 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP BACKWARD

- 1& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 2& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7&8 1/2 tour à droite et triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière

1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT SIDE, LEFT CROSS, SYNCOPATED VINE TO RIGHT, LEFT CROSS ROCK, 1/4 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG croisé devant PD
- 3&4 PD à droite – PG croisé derrière PD – PD à droite
- 5-6 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 1/4 de tour à droite et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT HEEL BALL CROSS (x2), POINT SIDE SWITCHES, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT

- 1&2 Talon PD devant – PD ramené à côté PG – PG croisé devant PD
- 3&4 Talon PD devant – PD ramené à côté PG – PG croisé devant PD
- 5&6 PD pointé à droite – PD ramené à côté PG – PG pointé à gauche
- 7&8 PG croisé derrière PD avec 1/4 de tour à gauche – PD à droite – PG à gauche

RIGHT ROCK STEP, TRIPLE STEP ON PLACE WITH FULL TURN ON RIGHT, LEFT ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas sur place en faisant un tour complet vers la droite, PD, PG, PD
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

... /...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

RESTARTS :

Au 3^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences et, toujours face à 6h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 4^{ème} mur.

Au 5^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser les 3 premières séquences et, alors face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse pour le 6^{ème} mur.

TAG :

Au 6^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences, puis à la 3^{ème} séquence, danser 2 fois les comptes 1 à 4, c'est-à-dire faire 4 fois « Heel Ball Cross PD », puis continuer la danse sur les comptes 5 et 6 de cette 3^{ème} séquence.

FINAL :

Au 11^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser les 3 premières séquences en entier puis, face à 6h00 à ce moment-là, faire PD devant et 1/2 tour à gauche pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX