

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## THESE OLD BOOTS

Chorégraphe : Rob Fowler

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Aaron Watson - Old Friend

Intro : pré-intro 16 comptes – intro 16 comptes

---

---

### VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD à Droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à Droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à Gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à Gauche – PD pointé à côté PG

### RIGHT HEEL TAP FORWARD (x2), RIGHT POINT TAP BACKWARD (x2), RIGHT STEP,

#### 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1-2 Taper talon PD devant 2 fois
- 3-4 Taper pointe PD derrière 2 fois
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 Frapper le sol du PD (PdC sur PD) – Frapper le sol du PG (PdC sur PG)

### RIGHT DIAGONALLY STEP FORWARD, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONALLY STEP BACKWARD, RIGHT TOUCH, RIGHT DIAGONALLY STEP BACKWARD, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONALLY STEP FORWARD,

#### RIGHT BRUSH

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG derrière en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG
- 5-6 PD derrière en diagonale à droite – PG pointé à côté PD
- 7-8 PG devant en diagonale à gauche – Brosser plante PD vers l'avant

### WALK FORWARD RIGHT-LEFT-RIGHT, LEFT KICK, WALK BACKWARD LEFT-RIGHT-LEFT,

#### RIGHT TOUCH

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 PD pas devant – Coup de pied PG vers l'avant
- 5-6 PG pas vers l'arrière – PD pas vers l'arrière
- 7-8 PG pas vers l'arrière – PD pointé à côté PG

### FINAL :

Au 11<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00 et termine face à 3h00, danser toute la danse en faisant un 1/4 de tour à gauche sur le compte 7 de la 4<sup>ème</sup> séquence pour finir face à 12h00.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous