

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



UNDER THIS OLD HAT

Chorégraphe : Guylaine Bourdages

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Chris LeDoux - Under This Old Hat

Intro : 20 comptes

Tags/Restarts : « Baby » tag au 3^{ème} et au 4^{ème} mur

RIGHT POINT FORWARD, RIGHT STEP BACKWARD, LEFT COASTER STEP, TRIPLE STEP FORWARD RIGHT AND LEFT

- 1-2 PD pointé devant – PD derrière (PdC sur PD)
- 3&4 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant (PdC sur PG)
- 5&6 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT CROSS, LEFT STEP BACK, TRIPLE STEP TO RIGHT, HIP SWAYS LEFT-RIGHT, TRIPLE STEP TO LEFT

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3&4 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 5-6 Balancer les hanches à gauche puis à droite
- 7&8 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

RIGHT CROSS, LEFT TOE BEHIND RIGHT, LEFT STEP BACK, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT CROSS, RIGHT TOE BEHIND LEFT, RIGHT STEP BACK, TRIPLE STEP TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT

- 1&2 PD croisé devant PG – Pointe PG derrière PD – Poser PG derrière (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 5&6 PG croisé devant PD – Pointe PD derrière PG – Poser PD derrière (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, 1/4 de tour à gauche et PG devant

WALK RIGHT & LEFT & 1/8 TURN ON LEFT WITH EACH STEP, TRIPLE STEP & 1/4 TURN ON LEFT, WALK LEFT & RIGHT & 1/8 TURN ON LEFT WITH EACH STEP, TRIPLE STEP & 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 PD pas devant avec 1/8 tour à gauche – PG pas devant avec 1/8 de tour à gauche
- 3&4 Triple pas vers l'avant en faisant 1/4 de tour à gauche, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG pas devant avec 1/8 de tour à gauche – PD pas devant avec 1/8 tour à gauche
- 7&8 Triple pas vers l'avant en faisant 1/4 de tour à gauche, PG devant, PD rejoint, PG devant

TAG/RESTART : Au 3^{ème} mur, qui débute face à 6h, danser les 2 premières séquences et, toujours face à 6h, faire deux pas de marche sur place PD PG et recommencer la danse au début pour le 4^{ème} mur. Au 4^{ème} mur, qui débute aussi face à 6h, danser encore les 2 premières séquences, faire le même tag au même moment de la danse et recommencer la danse au début... toujours face à 6h.

FINAL : au 7^{ème} mur, qui débute face à 12h, danser toute la chorégraphie et sur la dernière séquence, faire un 3/4 de tour à gauche à la place d'un tour complet pour terminer face à 12h.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX