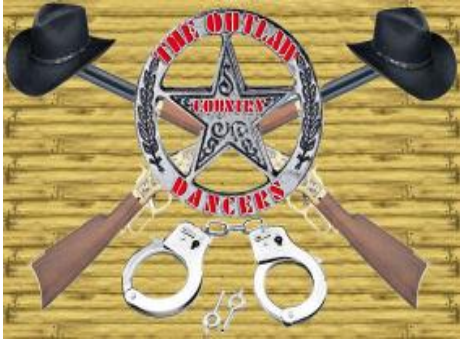


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



WAVES OF LOVE

Chorégraphe : Gary O'Reilly

Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 4 murs

Musique(s) : Drake Jensen - Wherever Love Takes Us

Intro : 32 comptes

Restart : au 3^{ème} mur, face à 6h00

RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT STEP, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD croisé devant PG – PG à gauche
- 3-4 PD croisé derrière PG – 1/4 tour de tour à gauche et PG devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT STEP, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PG croisé devant PD – PD à droite
- 3-4 PG croisé derrière PD – 1/4 tour de tour à droite et PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT CROSS, LEFT SIDE POINT, LEFT CROSS, RIGHT SIDE POINT, RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1-2 PD croisé devant PG – PG pointé à gauche
- 3-4 PG croisé devant PD – PD pointé à droite
- 5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
- 7-8 PD à droite – PG croisé devant PD

VINE TO RIGHT WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, 1/4 TURN ON RIGHT & VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 1/4 tour de tour à droite et PD devant – PG devant (PdC sur PG)
- 5-6 1/2 tour à droite (PdC sur PD) – 1/4 tour de tour à droite et PG à gauche
- 7-8 PD croisé derrière PG – 1/4 tour de tour à gauche et PG devant

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5-6 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 7-8 PD à droite – PG pointé à côté PD

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

1/4 TURN ON LEFT & LEFT STEP, 1/2 TURN ON LEFT & RIGHT STEP BACK, 1/2 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP, LEFT TOE BACK, LEFT STEP BACK, RIGHT HOOK

- 1-2 1/4 de tour à gauche et PG devant – 1/2 tour à gauche et PD derrière
3&4 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
5-6 PD devant – PG pointé derrière PD
7-8 Poser PG derrière – Croiser PD devant jambe gauche

RIGHT STEP, LEFT SCUFF, LEFT JAZZ TRIANGLE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH

- 1-2 PD devant – Brosser talon PG vers l'avant
3-4 PG croisé devant PD – PD derrière
5-6 PG à gauche – PD pointé à côté PG
7-8 PD à droite – PG pointé à côté PD

1/4 TURN ON LEFT & LEFT STEP, 1/2 TURN ON LEFT & RIGHT STEP BACK, 1/2 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 1/4 de tour à gauche et PG devant – 1/2 tour à gauche et PD derrière
3&4 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RESTART :

Au 3^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences et, toujours face à 6h00 à ce moment-là, recommencer la danse pour le 4^{ème} mur.

FINAL :

Au 9^{ème} mur, qui débute face à 09h00, danser la 1^{ère} séquence et, sur les comptes 7&8, à la place du triple pas vers l'avant, faire « PD devant – Pause », pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous