

DANSES PARTAGÉES 2019 / 2020



SPARKS FLY

Chorégraphe : Jérôme et Patricia (Farwest Celtic)

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Taylor Swift – Sparks Fly

Intro : 32 comptes

Restart(s) : au 7^{ème} mur et au 12^{ème} mur



WALKS RIGHT & LEFT, RIGHT MAMBO STEP, WALKS BACK LEFT & RIGHT, LEFT COASTER CROSS

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
3&4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD petit pas derrière (PdC sur PD)
5-6 PG pas derrière – PD pas derrière
7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG croisé devant PD

RIGHT SIDE ROCK, CROSS TRIPLE STEP TO LEFT, LEFT SIDE ROCK, CROSS TRIPLE STEP TO RIGHT

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
3&4 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7&8 Triple pas croisé vers la droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT AND RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG
5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7&8 PG croisé derrière PG – PD à droite – PG croisé devant PD

RESTARTS :

Au 7^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences et, toujours face à 6h00, recommencer la danse au début.

Au 13^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser aussi les 2 premières séquences et, toujours face à 3h00, recommencer la danse au début.

FINAL :

A la fin du 15^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser la chorégraphie en entier et, face à 9h00, faire 1/4 de tour à droite PD à droite et Stomp PG pour terminer face à 12h00.

Recommencez toujours avec le sourire