

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

**BIG TRUCK**



**Chorégraphe : Valérie Del Campo**

**Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs**

**Musique(s) : Dillon Carmichael – Big Truck**

**Intro : 16 comptes**

**Restart(s) : au 4<sup>ème</sup> mur**

**Tag(s) : 4 comptes à la fin du 8<sup>ème</sup> mur**

---

## RIGHT HEEL, RIGHT HOOK, RIGHT TRIPLE STEP FWD, LEFT HEEL, LEFT HOOK, LEFT TRIPLE STEP FWD

- 1-2 Talon PD devant – Croiser jambe droite devant jambe gauche
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 Talon PG devant – Croiser jambe gauche devant jambe droite
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

## RIGHT ROCK STEP, RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD, LEFT BACK ROCK, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 5-6 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

## RIGHT JAZZ TRIANGLE WITH 1/4 TURN ON RIGHT, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG à côté PD
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

## RIGHT JAZZ TRIANGLE WITH 1/4 TURN ON RIGHT, STOMP RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG à côté PD
- 5-6 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG
- 7-8 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG

**RESTART** : au 4<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences et, toujours face à 6h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 5<sup>ème</sup> mur.

**TAG** : à la fin du 8<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00 et finit face à 6h00, danser les 4 comptes ci-dessous et reprendre la danse, toujours face à 6h00, pour le 9<sup>ème</sup> mur.

## RIGHT HEEL, RIGHT BESIDE, LEFT HEEL, LEFT BESIDE

- 1-2 Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 3-4 Talon PG devant – PG ramené à côté PD

**FINAL** : au 11<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00, danser les 3 premières séquences en entier, puis les 4 premiers comptes de la 4<sup>ème</sup> séquence en faisant Stomp PG sur le compte 4 de cette 4<sup>ème</sup> séquence, la musique se termine sur ce compte-là.

---

### Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX