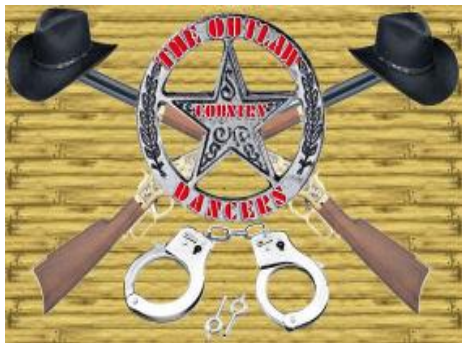


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## COME DANCE WITH ME

Chorégraphe : Jo Thomson

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Nancy Hays – Come Dance With Me

Intro : 16 comptes

Musique(s) : The Pogues – Dirty Hold Town

Intro : 48 comptes (à la fin de l'harmonica)

### RIGHT DIAGONAL STEP LOCK STEP WITH SCUFF, LEFT DIAGONAL STEP LOCK STEP WITH SCUFF

- 1-2 PD devant légèrement en diagonale à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant légèrement en diagonale à droite – Brosser talon PG vers l'avant
- 5-6 PG devant légèrement en diagonale à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG devant légèrement en diagonale à gauche – Brosser talon PD vers l'avant

### RIGHT JAZZ BOX CROSS, VINE TO RIGHT, LEFT CROSS

- 1-2 PD croisé devant PG – PG recule
- 3-4 PD à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à droite – PG croisé devant PD

### RIGHT SCISSOR CROSS, HOLD, LEFT SCISSOR CROSS, HOLD

- 1-2 PD à droite – PG ramené à côté PD
- 3-4 PD croisé devant PG – Pause
- 5-6 PG à gauche – PD ramené à côté PG
- 7-8 PG croisé devant PD – Pause

### RIGHT SCISSOR CROSS, VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT

- 1-2 PD à droite – PG ramené à côté PD
- 3 PD croisé devant PG
- 4-5 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 6 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

### FINAL SELON LA MUSIQUE :

Sur musique Nancy Hays : au 10<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 3h00, danser la 1<sup>ère</sup> séquence puis modifier la fin de la 2<sup>ème</sup>, en faisant un 1/4 de tour à gauche sur le compte 5 et faire la Vine à droite face à 12h00.

Sur musique The Pogues : au 13<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, danser seulement la 1<sup>ère</sup> séquence, la musique se termine sur le dernier compte de cette séquence.

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX