

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

CRAZY LEGS AB



Chorégraphe : Debbie Small

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : The Big Town Playboys & Jeff Beck – Lotta Lovin'

Intro : 16 comptes

RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT TOE STRUT

- 1-2 Poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 3-4 Poser pointe PG devant – Poser talon PG
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 Poser pointe PD devant – Poser talon PD

LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, LEFT SIDE ROCK, LEFT TOE STRUT

- 1-2 Poser pointe PG devant – Poser talon PG
- 3-4 Poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 Poser pointe PG devant – Poser talon PG

RIGHT HEEL, RIGHT BESIDE, 1/8 TURN ON LEFT & LEFT HEEL, LEFT BESIDE, RIGHT HEEL, RIGHT BESIDE, 1/8 TURN ON LEFT & LEFT HEEL, LEFT BESIDE

- 1-2 Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 3-4 1/8 de tour à gauche et talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 5-6 Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 7-8 1/8 de tour à gauche et talon PG devant – PG ramené à côté PD

RIGHT POINT, HOLD, RIGHT BESIDE, HOLD, LEFT SIDE, RIGHT BESIDE, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT STEP, RIGHT BRUSH

- 1-2 PD pointé à droite – Pause
- 3-4 PD ramené à côté PG – Pause
- 5-6 PG à gauche – PD ramené à côté PG
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant – Brosser PD vers l'avant

FINAL :

Au 10^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser la chorégraphie en entier, la musique finit en fondu en fermeture face à 12h00 sur les derniers comptes de la chorégraphie.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX