

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## HONKY TONK BOOTS

Chorégraphe : André Savard

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Sammy Kershaw – Honky Tonk Boots

Intro : 32 comptes

---

---

### RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT KICK BALL CHANGE (x 2)

- 1-2 Poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 3-4 Poser pointe PG devant – Poser talon PG
- 5&6 Coup de pied PD devant – Poser plante PD à côté PG – Poser PG à côté PD
- 7&8 Coup de pied PD devant – Poser plante PD à côté PG – Poser PG à côté PD

### TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

### RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT TRIPLE STEP, FULL TURN ON RIGHT, LEFT TRIPLE STEP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 1/2 tour à droite et PG derrière – 1/2 tour à droite et PD devant
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

### RIGHT TOE FORWARD, RIGHT SIDE POINT, RIGHT SAILOR STEP, LEFT TOE FORWARD, LEFT SIDE POINT, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 Pointe PD devant – Pointe PD à droite
- 3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD à droite
- 5-6 Pointe PG devant – Pointe PG à gauche
- 7&8 PG croisé derrière PD avec 1/4 de tour à gauche – PD à droite – PG rejoint PD

### FINAL :

Au 10<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 3h00, danser les 2 premières séquences en modifiant les 4 derniers comptes de la 2<sup>ème</sup> séquence. Après Triple Step à droite et Back Rock PG sur les comptes 1 à 4, faire 1/4 de tour à gauche et Triple pas vers l'avant sur les comptes 5&6 et marche PD, marche PG sur les comptes 7-8 pour terminer face à 12h00 sur les dernières notes de musique.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous