

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



I LIKE THIS

Chorégraphe : Dan Albro

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Tenille Arts – I Hate This

Intro : 32 comptes

Restart(s) : au 5^{ème} mur face à 12h00

RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT BESIDE, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH

- 1-2 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 5-6 PD à droite – PG ramené à côté PD
- 7-8 PD à droite – PG pointé à côté PD

LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT BESIDE, LEFT SIDE, RIGHT BRUSH

- 1-2 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD ramené à côté PG
- 7-8 PG à gauche – Brosser plante PD vers l'avant

RIGHT CROSS FORWARD, HOLD, LEFT SIDE, HOLD, RIGHT CROSS BACKWARD, HOLD, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT STEP, HOLD

- 1-2 PD croisé devant PG – Pause
- 3-4 PG à gauche – Pause
- 5-6 PD croisé derrière PG – Pause
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause

RIGHT STEP, HOLD, 1/2 TURN ON LEFT, HOLD, RUN, RUN, RUN, RUN

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Pause
- 3-4 1/2 tour à gauche (PdC sur PG) – Pause
- 5-6 Petits pas rapides vers l'avant, PD, PG
- 7-8 Petits pas rapides vers l'avant, PD, PG

RESTART : au 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences et, toujours face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse pour le 6^{ème} mur.

FINAL : au 15^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser les 3 premières séquences, la musique se termine sur les derniers comptes de la 3^{ème} séquence.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX