

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## LITTLE DREAMS COME TRUE

Chorégraphe : Jamie Barnfield

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Nathan Carter – You Make My Dreams Come True

Intro : 32 comptes

---

---

### RIGHT POINT, RIGHT TOUCH, RIGHT POINT, HOLD, SLOW RIGHT BEHIND SIDE CROSS, HOLD

- 1-2 PD pointé à droite – PD pointé à côté PG
- 3-4 PD pointé à droite – Pause
- 5-6 PD croisé derrière PG – PG à gauche
- 7-8 PD croisé devant PG – Pause

### LEFT POINT, LEFT TOUCH, LEFT POINT, HOLD, SLOW LEFT BEHIND SIDE STEP FORWARD, HOLD

- 1-2 PG pointé à gauche – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG pointé à gauche – Pause
- 5-6 PG croisé derrière PD – PD à droite
- 7-8 PG devant – Pause

### SLOW RIGHT MAMBO STEP, HOLD, SLOW LEFT COASTER STEP, HOLD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Pause
- 5-6 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG
- 7-8 PG devant – Pause

### RIGHT STEP, HOLD, 1/2 TURN ON LEFT, HOLD, RIGHT STEP, HOLD, 1/4 TURN ON LEFT, HOLD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Pause
- 3-4 1/2 tour à gauche (PdC sur PG) – Pause
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Pause
- 7-8 1/4 tour à gauche (PdC sur PG) – Pause

### FINAL :

Au 13<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, danser la chorégraphie en entier en modifiant le compte 7 de la 4<sup>ème</sup> séquence. Faire 1/2 tour à gauche à la place du 1/4 de tour pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous