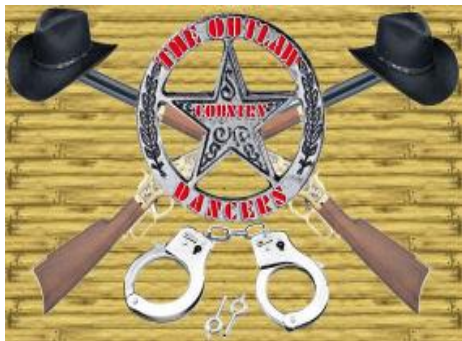


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

**ROSIE BLUES**



**Chorégraphe : Séverine Fillion & Sébastien Bonnier**

**Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Rosie Flores – That's What You Gotta Do**

**Intro : 32 comptes**

---

---

## **RIGHT CROSS, LEFT KICK ON DIAGONALLY, LEFT CROSS, RIGHT KICK ON DIAGONALLY, RIGHT JAZZ BOX CROSS TRAVELLING BACK**

- 1-2 PD croisé devant PG – Coup de pied PG en diagonale à gauche
- 3-4 PG croisé devant PD – Coup de pied PD en diagonale à droite
- 5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
- 7-8 PD derrière – PG croisé devant PD

## **LARGE RIGHT STEP BACK WITH RIGHT LEG BENT & LEFT LEG STRAIGHT, LEFT RECOVER & RIGHT SLIDE BESIDE, TWIST TO THE RIGHT, CLAP**

- 1-2 Grand pas PD derrière, jambe droite fléchie et jambe gauche tendue, plante PG relevée
- 3-4 Revenir appui sur PG – Ramener PD en glissant à côté PG
- 5-6 Pivoter les 2 talons à droite – Pivoter les 2 pointes à droite
- 7-8 Pivoter les 2 talons à droite – Taper dans les mains

## **HEELS TWIST TO THE LEFT, CLAP, HEELS TWIST TO THE RIGHT, CLAP, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT POINT, RIGHT FLICK BACK**

- 1-2 Pivoter les 2 talons à gauche – Taper dans les mains
- 3-4 Pivoter les 2 talons à droite – Taper dans les mains
- 5-6 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 7-8 PD pointé à droite – Jambe droite levée derrière jambe gauche

## **1/4 TURN ON LEFT & RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, BOOGIE WALKS FORWARD**

- 1-2 1/4 tour à gauche et PD à droite – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 5-6 Marche PD et PG en roulant les genoux fléchis vers l'extérieur
- 7-8 Marche PD et PG en roulant les genoux fléchis vers l'extérieur

### **FINAL :**

Au 10<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 9h00 et finit face à 6h00, danser toute la chorégraphie en faisant un 1/2 tour à droite sur le compte 8 de la dernière séquence pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous