

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

**SEE ME NOW**



**Chorégraphe : Séverine Moulin**

**Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Luke Combs – See Me Now**

**Intro : 32 comptes**

**Tag n°1 : 8 comptes à la fin du 2<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> mur**

**Tag n°2 : 12 comptes à la fin du 11<sup>ème</sup> mur**

---

## **RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT BESIDE, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH**

- 1-2 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 5-6 PD à droite – PG ramené à côté PD
- 7-8 PD à droite – PG pointé à côté PD

## **LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT BESIDE, LEFT SETP, RIGHT SCUFF**

- 1-2 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD ramené à côté PG
- 7-8 PG devant – Brosser talon PD vers l'avant

## **RIGHT STEP, LEFT BACK TOE, LEFT STEP BACK, RIGHT KICK, RIGHT BACK-LOCK BACK, LEFT KICK**

- 1-2 PD devant – PG pointé derrière PD
- 3-4 PG derrière – Coup de pied PD vers l'avant
- 5-6 PD derrière – PG croisé devant PD
- 7-8 PD derrière – Coup de pied PG vers l'avant

## **SLOW LEFT COASTER STEP, HOLD, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, STOMP RIGHT & LEFT**

- 1-2 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG
- 3-4 PG devant – Pause
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PDC sur PG)
- 7-8 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG

... / ...

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

### **TAG n°1 :**

A la fin du 2<sup>ème</sup> mur qui débute face à 9h00 et finit face à 6h00, à la fin du 5<sup>ème</sup> mur qui débute face à 12h00 et finit face à 9h00, et à la fin du 7<sup>ème</sup> mur qui débute face à 6h00 et finit face à 3h00, danser les 8 comptes ci-dessous et reprendre la danse pour le mur suivant.

### **RIGHT ROCKING CHAIR, PADDLE 1/2 TURN ON LEFT (Twice)**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 Pointe PD devant – 1/2 tour à gauche
- 7-8 Pointe PD devant – 1/2 tour à gauche

### **TAG n°2 :**

A la fin du 11<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00 et finit face à 3h00, danser les 12 comptes ci-dessous et reprendre la danse pour le mur suivant.

### **RIGHT ROCKING CHAIR, PADDLE 1/2 TURN ON LEFT (Twice)**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 Pointe PD devant – 1/2 tour à gauche
- 7-8 Pointe PD devant – 1/2 tour à gauche

### **RIGHT BUMP, HOLD, LEFT BUMP, HOLD**

- 1-2 Coup de hanche à droite – Pause
- 3-4 Coup de hanche à gauche – Pause

### **FINAL :**

Au 16<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 3h00, danser uniquement la 1<sup>ère</sup> séquence et, pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique, faire un 1/4 de tour à gauche et PG devant sur le compte 8 de cette séquence.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous