

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## THE PARTY MODE

Chorégraphe : Angèle Vidal

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Dustin Lynch – Party Mode

Intro : 16 comptes

Restart(s) : au 4<sup>ème</sup> mur face à 12h00

---

---

### RIGHT BACK ROCK RAISING THE LEFT FOOT & LEFT STOMP RETURNING TO THE LEFT FOOT, 1/2 TURN ON LEFT MAKING TRIPLE STEP BACKWARD, WALKING BACK LEFT & RIGHT, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD derrière (PdC sur PD) en levant PG – Revenir sur PG en frappant le sol devant (PdC sur PG)
- 3&4 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 5-6 PG pas derrière – PD pas derrière
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

### 1/4 TURN ON LEFT & RIGHT SIDE, LEFT STOMP UP, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT STEP, RIGHT STOMP UP 1/4 TURN ON LEFT & RIGHT SIDE, LEFT STOMP UP, LEFT KICK BALL CROSS

- 1-2 1/4 de tour à gauche et PD à droite – Frapper le sol du PG à côté du PD en soulevant le PG
- 3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant – Frapper le sol du PD à côté du PG en soulevant le PD
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PD à droite – Frapper le sol du PG à côté du PD en soulevant le PG
- 7&8 Coup de pied PG vers l'avant – Plante PG ramenée à côté PD – PD croisé devant PG

### LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP, RIGHT ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3&4 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant

### VINE TO LEFT, RIGHT STOMP UP, THREE STEP TURN TO RIGHT, LEFT STOMP

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – Frapper le sol du PD à côté du PG en soulevant le PD
- 5-6 1/4 de tour à droite PD devant – 1/2 tour à droite et PG derrière
- 7-8 1/4 de tour à droite PD à droite – Frapper le sol du PG à côté du PD (PdC sur PG)

**RESTART** : au 4<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 3h00, danser les 2 premières séquences en modifiant les comptes 7&8 de la 2<sup>ème</sup> séquence ; faire « Kick ball Stomp Up PD » à la place du « Kick Ball Cross PD », et face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 5<sup>ème</sup> mur.

**FINAL** : au 12<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 3h00, danser toute la chorégraphie et face à 12h00 à la fin de la choré, faire juste PD derrière sur la dernière note de musique.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous