

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## ADIOS COWBOY

Chorégraphe : Tina Argyle

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Midland – Adios Cowboy

Intro : 16 comptes

Restart(s) : au 2<sup>ème</sup> mur

Tag(s) : 12 comptes à la fin du 4<sup>ème</sup> mur

---

---

### RIGHT SIDE, LEFT BESIDE, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT SIDE, RIGHT BESIDE, LEFT TRIPLE STEP BACKWARD

- 1-2 PD à droite – PG ramené à côté PD
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG à gauche – PD ramené à côté PG
- 7&8 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière

### RIGHT BACK ROCK, 1/2 TURN ON LEFT & RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD, LEFT COASTER STEP, WALKING RIGHT THEN LEFT

- 1-2 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 5&6 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant
- 7-8 PD pas devant – PG pas devant

### WEAVE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT AT THE END, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD croisé devant PG – PG à gauche
- 3-4 PD croisé derrière PG – 1/4 de tour à gauche et PG devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

### WEAVE TO RIGHT WITH 1/4 TURN ON RIGHT AT THE END, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, 1/4 TURN ON RIGHT AND MAKING BIG STEP TO LEFT SIDE, RIGHT TOE SLIDE

- 1-2 PG croisé devant PD – PD à droite
- 3-4 PG croisé derrière PD – 1/4 de tour à droite et PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 1/4 de tour à droite et grand pas PG vers la gauche – Glisser pointe PD à côté PG

... / ...

---

---

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

### **RESTART :**

Au 2<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 9h00, danser les 2 premières séquences et, face à 3h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 3<sup>ème</sup> mur.

### **TAG :**

A la fin du 4<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00 et finit face à 9h00, danser les 12 comptes ci-dessous et, toujours face à 9h00 à la fin du tag, continuer la danse pour le 5<sup>ème</sup> mur.

### **RIGHT SIDE ROCK, CROSS TRIPLE STEP TO LEFT, LEFT SIDE ROCK, CROSS TRIPLE STEP TO RIGHT**

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas croisé vers la droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

### **RIGHT SIDE, LEFT TOE TAP, LEFT SIDE, RIGHT TOE TAP**

- 1-2 PD à droite – Taper pointe PG à côté PD
- 3-4 PG à gauche – Taper pointe PD à côté PG

### **FINAL :**

Au 12<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, danser seulement les 6 premiers comptes de la 1<sup>ère</sup> séquence pour terminer sur la dernière note de musique.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX