

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## BAD DAY TO BE A BEER

Chorégraphe : Rob Fowler & Laura Sway

Description : Ligne – Novice – 48 comptes – 4 murs

Musique(s) : Drake Milligan – Bad Day To Be A Beer

Intro : 28 comptes

Restart(s) : au 3<sup>ème</sup> et au 7<sup>ème</sup> mur

Tag/Restart : au 4<sup>ème</sup> mur

---

### VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, VINE TO LEFT, RIGHT SCUFF

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Brosser talon PD vers l'avant

### RIGHT ROCKING CHAIR, PADDLE 1/2 TURN ON LEFT (Twice)

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 Pointe PD devant – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 Pointe PD devant – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

### RIGHT & LEFT HEEL OUT OUT FORWARD, RIGHT STEP BACK, LEFT HOOK, LEFT STEP-LOCK-STEP, HOLD

- 1-2 Talon PD devant en diagonale droite – Talon PG devant en diagonale à gauche
- 3-4 PD ramené derrière au centre – PG croisé devant jambe droite
- 5-6 PG devant – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG devant – Pause

### RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT CROSS, HOLD, 1/4 TURN ON RIGHT & LEFT STEP BACK, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT SIDE, LEFT CROSS, HOLD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour gauche (PdC sur PG)
- 3-4 PD croisé devant PG – Pause
- 5-6 1/4 de tour à droite et PG derrière – 1/4 de tour à droite et PD à droite
- 7-8 PG croisé devant PD – Pause

### REVERSE RIGHT RUMBA BOX WITH HOLD

- 1-2 PD à droite – PG ramené à côté PD
- 3-4 PD derrière – Pause
- 5-6 PG à gauche – PD ramené à côté PG
- 7-8 PG devant – Pause

... / ...

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

## **RIGHT TOE, RIGHT HEEL, RIGHT CROSS, HOLD, LEFT STEP BACK, RIGHT SIDE, LEFT CROSS, RIGHT SCUFF**

- 1-2 PD pointé à côté PG genou droit vers l'intérieur – Talon PD devant genou droit vers l'extérieur
- 3-4 PD croisé devant PG – Pause
- 5-6 PG derrière – PD à droite
- 7-8 PG croisé devant PD – Brosser talon PD vers l'avant

### **1<sup>er</sup> RESTART :**

Au 3<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences puis, toujours face à 6h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 4<sup>ème</sup> mur.

### **TAG/RESTART :**

Au 4<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00, danser les 5 premières séquences et les 4 premiers comptes de la 6<sup>ème</sup> séquence (Pointe PD – Talon PD – Croise PD devant PG – Pause). Face à 9h00 à ce moment-là, la musique ralentit, faire alors 3/4 de tour à gauche sur 4 comptes pour finir face à 12h00.

Et la musique s'arrête. Faire semblant alors de boire une bière, puis après les 4 temps de la batterie, la musique reprend et recommencer la danse au début face à 12h00 pour le 5<sup>ème</sup> mur.

### **2<sup>nd</sup> RESTART :**

Au 7<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00, danser les 5 premières séquences et, face à 9h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 8<sup>ème</sup> mur.

### **FINAL :**

Au 8<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 9h00, danser toute la chorégraphie, la musique se termine sur le dernier compte de la dernière séquence.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX