

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

BOOTS & ROOTS



Chorégraphe : David Linger

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Derek Ryan – Boots And Roots

Pré-intro : 16 comptes

Intro : 32 comptes

Tag(s) : 4 comptes à la fin du 2^{ème}, du 7^{ème} et du 11^{ème} mur

TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT ROCKING CHAIR REVERSE, RIGHT TOE BACK CROSS UNWIND, 1/2 TURN ON RIGHT

- 1&2 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 Pointe PD croisé derrière PG – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)

TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK, RIGHT KICK BALL CROSS, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH

- 1&2 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5&6 Coup de pied PD en diagonale avant droite – Plante PD à côté PG – PG croisé devant PD
- 7-8 PD à droite – PG pointé à côté PD

LEFT SIDE, RIGHT CROSS BEHIND, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT ROCK STEP 1/2 TURN ON RIGHT & RIGHT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3&4 1/4 de tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

LEFT TOE, LEFT KICK, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS, RIGHT TOE, RIGHT KICK, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS

- 1-2 Pointe PG à côté PD – Coup de pied PG devant en diagonale à gauche
- 3&4 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 Pointe PD à côté PG – Coup de pied PD devant en diagonale à droite
- 7&8 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

TAG :

A la fin du :

- 2^{ème} mur qui débute face à 9h00 et finit face à 6h00
- 7^{ème} mur qui débute face à 6h00 et finit face à 3h00
- 11^{ème} mur qui débute aussi face à 6h00 et finit également face à 3h00

Danser les 4 comptes ci-dessous puis reprendre la danse pour le mur suivant

LEFT SIDE, RIGHT SLIDE, RIGHT SIDE, LEFT SLIDE

- 1-2 PG à gauche – PD ramené à côté PG en glissant sans transfert poids du corps
- 3-4 PD à droite – PG ramené à côté PD en glissant sans transfert poids du corps

FINAL :

Au 15^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser toute la chorégraphie en modifiant les comptes 7&8 de la dernière séquence.

Sur le « Behind Side Cross » PD, faire PD croisé derrière PG, ajouter 1/4 de tour à gauche sur le compte &, puis PD devant pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous