

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



BUFFALO

Chorégraphes : Blue Star Country Dance

Description : Ligne – Novice – 40 comptes – 2 murs

Musique(s) : Pat Calahan – Buffalo

Intro : 24 comptes

Restart(s) : au 3^{ème} et au 6^{ème} mur

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT KICK BALL CROSS (Twice), RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Coup de pied PD vers l'avant – Plante PD à côté PG – PG croisé devant PD
- 3&4 Coup de pied PD vers l'avant – Plante PD à côté PG – PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG

MODIFIED VAUDEVILLE RIGHT & LEFT, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STOMP, RIGHT STAMP

- &1 PG derrière – Talon PD devant en diagonale à droite
- &2 PD ramené à côté PG – PG croisé devant PD
- &3 PD derrière – Talon PG devant en diagonale à gauche
- &4 PG ramené à côté PD – PD croisé devant PG
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 Frapper le sol du PG (PdC sur PG) – Frapper le sol du PD sans transfert PdC (PdC sur PG)

TRIPLE STEP FORWARD ON RIGHT DIAGONALLY, TRIPLE STEP FORWARD ON LEFT DIAGONALLY, TRIPLE STEP BACKWARD ON RIGHT DIAGONALLY, TRIPLE STEP BACKWARD ON LEFT DIAGONALLY

- 1&2 Triple pas vers l'avant en diagonale à droite, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant en diagonale à gauche, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5&6 Triple pas vers l'arrière en diagonale à droite, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 7&8 Triple pas vers l'arrière en diagonale à gauche, PG derrière, PD rejoint, PG derrière

Option : mouvement de lasso au-dessus de la tête durant toute la séquence

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

THREE STEP TURN ON RIGHT, LEFT STOMP UP, LEFT SIDE, RIGHT STOMP UP, RIGHT SIDE, LEFT STOMP

- 1-2 1/4 de tour à droite et PD devant – 1/2 tour à droite et PG derrière
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite – Frapper le sol du PG en soulevant légèrement le PG
- 5-6 PG à gauche – Frapper le sol du PD en soulevant légèrement le PD
- 7-8 PD à droite – Frapper le sol du PG avec PdC sur PG

RESTARTS :

Au 3^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 4 premières séquences (c'est-à-dire jusqu'à Triple Step en diagonale vers l'avant et l'arrière) et, face à 6h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 4^{ème} mur.

Au 6^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser aussi les 4 premières séquences comme pour le 1^{er} restart et, face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 7^{ème} mur.

FINAL :

Au 11^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 3 premières séquences et modifier les comptes 7-8 de la 3^{ème} séquence en faisant à nouveau, comme sur les comptes 5-6, PG devant – 1/2 tour à droite pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX