

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



Chorégraphe : Rachael McEnaney

Description : Ligne – Novice – 48 comptes – 4 murs

Musique(s) : Cole Swindell – Drinkaby

Intro : 16 comptes

Funnel : au 6^{ème} mur

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

LEFT ROCKING CHAIR, LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT, CROSS TRIPLE STEP TO RIGHT

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 tour à droite (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas croisé vers la droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 7-8 PD à droite – PG pointé à côté PD

1/4 TURN ON LEFT & LEFT TRIPLE STEP FORWARD, 1/2 TURN ON LEFT & RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD,

1/2 TURN ON LEFT & LEFT TRIPLE STEP FORWARD, STOMP RIGHT & LEFT

- 1&2 1/4 de tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 3&4 1/2 à gauche et triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 5&6 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 7-8 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG

RIGHT POINT, RIGHT KICK HEEL, BESIDE, LEFT POINT, LEFT KICK HEEL, BESIDE, RIGHT KICK HEEL (x2),

BESIDE, LEFT HEEL, BESIDE, RIGHT HEEL

- 1-2 PD pointé à droite – Coup de talon PD vers l'avant
- &3-4 PD ramené à côté PG – PG pointé à gauche – Coup de talon PG vers l'avant
- &5-6 PG ramené à côté PD – Coup de talon PD vers l'avant – Coup de talon PD vers l'avant
- &7 PD ramené à côté PG – Coup de talon PG vers l'avant
- &8 PG ramené à côté PD – Coup de talon PD vers l'avant

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

BESIDE, LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP FORWARD, 1/4 TURN ON LEFT & LARGE RIGHT SIDE, LEFT SLIDE, LEFT COASTER STEP

- & PD ramené à côté PG (PdC sur PD)
1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
3&4 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
5-6 1/4 de tour à gauche et grand pas PD à droite – Glisser PG vers PD
7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

FUNNEL :

Au 6^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser les 2 premières séquences puis, face à 6h00 à ce moment-là, ne pas danser la 3^{ème} et la 4^{ème} séquence et passer directement à la 5^{ème} séquence et la 6^{ème} en suivant. Puis, toujours face à 9h00 après ce « funnel », reprendre la danse pour le 7^{ème} mur.

FINAL :

Au 8^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 4 premières séquences puis, face à 12h00 à la fin de la 4^{ème} séquence, ajouter PD devant pour terminer sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous