

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## ENJOY THE NIGHT

Chorégraphe : Adela Robak & Gwendoline Hopin

Description : ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Derek Ryan – The Night That Went On For Days

Intro : 8 comptes

Tag n°1 : 8 comptes à la fin du 2<sup>ème</sup> mur

Tag n°2 : à la fin du 4<sup>ème</sup> mur

Restart : au 7<sup>ème</sup> mur

---

---

### WALKING RIGHT & LEFT, RIGHT & LEFT POINT SWITCHES, RIGHT POINT, 1/4 TURN ON RIGHT, RIGHT COASTER STEP

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3& PD pointé à droite – PD ramené à côté PG
- 4& PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD
- 5-6 PD pointé à droite – 1/4 de tour à droite (PdC sur PG)
- 7&8 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant

### LEFT STEP-LOCK-STEP, RIGHT SCUFF, RIGHT STEP-LOCK-STEP, LEFT SCUFF, LEFT MAMBO STEP, RIGHT COASTER STEP

- 1&2 PG devant – PD croisé derrière PG – PG devant
- & Brosser talon PD vers l'avant
- 3&4 PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant
- & Brosser talon PG vers l'avant
- 5&6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG derrière (PdC sur PG)
- 7&8 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant

### VAUDEVILLE LEFT & RIGHT, LEFT HEEL, BESIDE, RIGHT BRUSH-HITCH, RIGHT COASTER STEP

- 1& PG croisé devant PD – PD à droite
- 2& Talon PG devant en diagonale à gauche – PG ramené à côté PD
- 3& PD croisé devant PG – PG à gauche
- 4& Talon PD devant en diagonale à droite – PD ramené à côté PG
- 5& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 6& Brosser pointe PD vers l'avant – Lever le genou droit
- 7&8 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant

... / ...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**LEFT 1/2 RUMBA BOX FORWARD, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT 1/2 RUMBA BOX BACKWARD, LEFT COASTER STEP**

- 1&2 PG à gauche – PD ramené à côté PG – PG devant  
&3 PD pointé à côté PG – PD à droite  
&4 PG pointé à côté PD – PG à gauche  
& PD pointé à côté PG  
5&6 PD à droite – PG ramené à côté PD – PD derrière  
7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

**TAG n°1** : à la fin du 2<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 3h00 et finit face à 6h00, et toujours face à 6h00, danser les 8 comptes ci-dessous, reprendre la danse pour le 3<sup>ème</sup> mur.

**WALKING RIGHT & LEFT WITH 1/8 TURN ON RIGHT AND TRIPLE STEP WITH 1/4 TURN ON RIGHT (x2)**

- 1-2 PD pas devant en faisant 1/8 de tour à droite – PG pas devant en faisant 1/8 de tour à droite  
3&4 Triple pas vers l'avant en faisant 1/4 de tour à droite, PD devant, PG rejoint, PD devant  
5-6 PG pas devant en faisant 1/8 de tour à droite – PD pas devant en faisant 1/8 de tour à droite  
7&8 Triple pas vers l'avant en faisant 1/4 de tour à droite, PG devant, PD rejoint, PG devant

**TAG n°2** : à la fin du 4<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 9h00 et finit face à 12h00, danser les 16 comptes ci-dessous et, toujours face à 12h00, reprendre la danse pour le 5<sup>ème</sup> mur.

**WALKING RIGHT & LEFT WITH 1/8 TURN ON RIGHT AND TRIPLE STEP WITH 1/4 TURN ON RIGHT (x2)**

- 1-2 PD pas devant en faisant 1/8 de tour à droite – PG pas devant en faisant 1/8 de tour à droite  
3&4 Triple pas vers l'avant en faisant 1/4 de tour à droite, PD devant, PG rejoint, PD devant  
5-6 PG pas devant en faisant 1/8 de tour à droite – PD pas devant en faisant 1/8 de tour à droite  
7&8 Triple pas vers l'avant en faisant 1/4 de tour à droite, PG devant, PD rejoint, PG devant

**PADDLE 1/2 TURN ON LEFT (x2), RIGHT JAZZ TRIANGLE**

- 1-2 Pointe PD devant – 1/2 tour à gauche  
3-4 Pointe PD devant – 1/2 tour à gauche  
5-6 PD croisé devant PG – PG recule  
7-8 PD à droite – PG ramené à côté PD

**RESTART** : au 7<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00, danser les 3 premières séquences et les 4 premiers comptes de la 4<sup>ème</sup> séquence puis, face à 9h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 8<sup>ème</sup> mur.

**FINAL** : au 9<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences et modifier le compte 8 de la 2<sup>ème</sup> séquence en faisant 1/4 de tour à gauche sur le dernier compte du Coaster Step PD, pour finir face à 12h00 sur la dernière note de musique.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX