

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



INTO THE WIND

Chorégraphe : Lily Griffon

Description : Ligne – Novice – 36 comptes – 4 murs

Musique(s) : Brenn Hill – Into the Wind

Intro : 32 comptes

Tag(s) : 4 comptes à la fin du 2^{ème} mur

RIGHT TOE-HEEL-STEP, LEFT TOE-HEEL-STEP (Twice)

- 1&2 PD pointé à côté PG – Talon PD à côté PG – PD légèrement devant
- 3&4 PG pointé à côté PD – Talon PG à côté PD – PG légèrement devant
- 5&6 PD pointé à côté PG – Talon PD à côté PG – PD légèrement devant
- 7&8 PG pointé à côté PD – Talon PG à côté PD – PG légèrement devant

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT CROSS

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD) – PG devant (PdC sur PG)
- 5&6 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 7&8 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD) – PG croisé devant PD (PdC sur PG)

WEAVE TO THE RIGHT, RIGHT SCISSOR CROSS, WEAVE TO THE LEFT, LEFT SCISSOR CROSS

- 1& PD à droite – PG croisé derrière PD
- 2& PD à droite – PG croisé devant PD
- 3&4 PD à droite – PG ramené à côté PD – PD croisé devant PG
- 5& PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 6& PG à gauche – PD croisé devant PG
- 7&8 PG à gauche – PD ramené à côté PG – PG croisé devant PD

HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, 1/4 TURN ON RIGHT & HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT (Twice)

- 1& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 2& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 3& 1/4 de tour à droite et talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 4& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 5& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 6& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 7& 1/4 de tour à droite et talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 8& Talon PG devant – PG ramené à côté PD

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

RIGHT AND LEFT SWIVET

- 1 Appuis sur talon PD et pointe PG, pivoter pointe PD vers la droite et talon PG vers la gauche
- 2 Ramener les 2 pieds vers le centre
- 3 Appuis sur talon PG et pointe PD, pivoter pointe PG vers la gauche et talon PD vers la droite
- 4 Ramener les 2 pieds vers le centre

TAG :

A la fin du 2^{ème} mur, qui débute face à 3h00 et finit face à 6h00, danser les 4 comptes ci-dessous et, toujours face à 6h00, continuer la danse pour le 3^{ème} mur.

RIGHT MAMBO STEP, LEFT COASTER STEP

- 1&2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD derrière (PdC sur PD)
3&4 Plante PG derrière – Plante PD derrière – PG devant

FINAL :

Danser toute la chorégraphie sur le 7^{ème} mur qui débute face à 6h00 et qui finit face à 9h00.

A ce moment-là, face à 9h00, à la place de débiter le 8^{ème} mur, danser les 6 premiers comptes de la dernière séquence pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX