

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



REUNITED!

Chorégraphe : Niels Poulsen

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Tim McGraw & Tyler Hubbard – Undivided

Intro : 16 comptes

Tag(s) : 4 comptes à la fin du 2^{ème} mur face à 6h00

RIGHT CROSS ROCK, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS ROCK, RIGHT SIDE, LEFT CROSS ROCK, LEFT SIDE ROCK, LEFT CROSS ROCK, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT STEP FORWARD

- 1& PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 2& PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD à droite (PdC sur PD)
- 5& PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 6& PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7& PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 8 1/4 de tour à gauche et PG devant (PdC sur PG)

WALKING RIGHT & LEFT, RIGHT MAMBO STEP, WALKING BACK LEFT & RIGHT, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD derrière (PdC sur PD)
- 5-6 PG pas derrière – PD pas derrière
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

RIGHT BALL, WALKING LEFT & RIGHT, LITTLE RUN LEFT RIGHT LEFT WITH 1/4 TURN ON RIGHT, WALKING RIGHT & LEFT BY DOING 1/4 TURN ON RIGHT AT EACH STEP, LITTLE RUN RIGHT LEFT RIGHT WITH 1/4 TURN ON RIGHT

- & PD ramené à côté PG
- 1-2 PG pas devant – PD pas devant
- 3&4 Petit pas PG devant, PD devant, PG devant en faisant 1/4 de tour à droite
- 5-6 PD pas devant en faisant 1/8 de tour à droite – PG pas devant en faisant 1/8 de tour à droite
- 7&8 Petit pas PD devant, PG devant, PD devant en faisant 1/4 de tour à droite

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

LEFT STEP, TAP RIGHT POINT BACK, RIGHT STEP BACK, LEFT KICK FORWARD, LITTLE RUN BACKWARD

LEFT RIGHT LEFT, RIGHT BACK ROCK, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT

- 1& PG devant – Taper pointe PD derrière PG
- 2& PD derrière – Coup de pied PG vers l'avant
- 3&4 Petit pas PG derrière, PD derrière, PG derrière
- 5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)

TAG :

A la fin du 2^{ème} mur, qui débute face à 3h00 et finit face à 6h00, danser les 4 comptes ci-dessous et, toujours face à 6h00 à ce moment-là, reprendre la danse pour le 3^{ème} mur.

RIGHT CROSS ROCK SIDE, LEFT CROSS ROCK SIDE

- 1& PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 2 PD à droite (PdC sur PD)
- 3& PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 4 PG à gauche (PdC sur PG)

FINAL :

Au 7^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser toute la chorégraphie en ne faisant pas le 1/4 de tour à gauche sur le compte 8 de la dernière séquence, terminer avec le PD devant sur la dernière note de musique face à 12h00.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous