

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



Chorégraphe : Diana Lowery

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Chica – Vienne Me Gente

Intro : 32 comptes

WALK RIGHT AND LEFT, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT (Twice)

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 PD pas devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 5-6 PD pas devant – PG pas devant
- 7-8 PD pas devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

RIGHT SIDE, LEFT BESIDE, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT CROSS ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT

- 1-2 PD à droite – PG ramené à côté PD
- 3&4 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 5-6 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

WEAVE TO LEFT, LEFT FLICK BACK WITH SNAP, WEAVE TO RIGHT WITH 1/4 TURN ON RIGHT

- 1-2 PD croisé devant PG – PG à gauche
- 3-4 PD croisé derrière PG – Petit coup de pied PG vers l'arrière gauche et cliquer des doigts
- 5-6 PG croisé devant PD – PD à droite
- 7-8 PG croisé derrière PD – 1/4 de tour à droite et PD devant

LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, 1/2 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP BACKWARD, RIGHT BACK ROCK, RIGHT KICK BALL CHANGE

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
- 5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 Coup de pied PD vers l'avant – Poser plante PD à côté PG – Poser PG à côté PD

FINAL :

Au 13^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser toute la chorégraphie, et faire 1/4 de tour à gauche sur le « Kick Ball Change » des comptes 7&8 de la dernière séquence pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX