

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



SHE GONE

Chorégraphe : Nathalie Lepretre

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Randall King – She Gone

Intro : 16 comptes

Restart(s) : au 5^{ème} et au 10^{ème} mur

RIGHT KICK FORWARD, RIGHT SIDE KICK, RIGHT COASTER STEP, LEFT KICK FORWARD, LEFT SIDE KICK, LEFT COASTER STEP

- 1-2 Coup de pied PD devant – Coup de pied PD vers la droite
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
- 5-6 Coup de pied PG devant – Coup de pied PG vers la gauche
- 7&8 Plante PD derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, LEFT TRIPLE STEP BACKWARD, STOMP RIGHT & LEFT

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
- 7-8 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG

RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT BESIDE & LEFT HEEL, LEFT BESIDE & RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, LEFT BESIDE & RIGHT HEEL, RIGHT BESIDE & LEFT CROSS

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- &3 PD ramené à côté PG – Talon PG légèrement en diagonale à gauche
- &4 PG ramené à côté PD – PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- &7 PG ramené à côté PD – Talon PD légèrement en diagonale à droite
- &8 PD ramené à côté PG – PG croisé devant PD

TRIPLE STEP TO RIGHT, 1/4 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT TAP, RIGHT KICK, SYNCOPATED RIGHT & LEFT OUT OUT, SYNCOPATED RIGHT & LEFT IN IN

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3&4 1/4 de tour à gauche et triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 5-6 Taper plante PD à côté PG – Coup de pied PD vers l'avant
- &7 PD devant légèrement en diagonale à droite – PG devant légèrement en diagonale à gauche
- &8 PD ramené au centre – PG ramené à côté PD

RESTARTS : Au 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser uniquement la 1^{ère} séquence et, toujours face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 6^{ème} mur.

Au 10^{ème} mur, qui débute lui aussi face à 12h00, danser les 3 premières séquences et, toujours face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 11^{ème} mur.

FINAL : Au 14^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser la 1^{ère} séquence en faisant, sur les comptes 7&8 de cette séquence, un « Sailor Step PG » avec 1/4 de tour à gauche pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX