

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



**SILVER CONES**

**Chorégraphe : Ole Jacobson & Nina K.**

**Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Ricus Nel – I Recall a Gypsy Woman**

**Intro : 8 comptes**

**Restart(s) : au 4<sup>ème</sup> mur**

---

---

## **RIGHT 1/2 RUMBA BOX FORWARD, LEFT BRUSH & STEP, RIGHT POINT BACK & STEP BACK, 1/2 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT CROSS**

- 1&2 PD à droite – PG ramené à côté PD – PD devant
- &3 Brosser PG vers l'avant – Poser PG devant
- &4 Pointer PD derrière PG – Poser PD derrière
- 5&6 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 7&8 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG) – PD croisé devant PG (PdC sur PD)

## **LEFT SIDE, CROSS TRIPLE STEP TO LEFT, EXTENDED WEAVE TO THE LEFT, 1/4 TURN ON RIGHT & STEP BACK, WALKING FORWARD RIGHT & LEFT**

- 1 PG à gauche
- 2&3 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 4&5 PG à gauche – PD croisé derrière PG – PG à gauche
- &6 PD croisé devant PG – PG à gauche
- & 1/4 de tour à droite et PD derrière
- 7-8 PG pas devant – PD pas devant

## **TRIPLE STEP FORWARD MAKING 1/4 TURN TO RIGHT, RIGHT STEP, TRIPLE STEP FORWARD MAKING 1/4 TURN TO RIGHT, RIGHT STEP, TRIPLE STEP FORWARD MAKING 1/4 TURN TO RIGHT**

- 1&2 Triple pas vers l'avant en faisant 1/4 de tour à droite, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 3 PD pas devant
- 4&5 Triple pas vers l'avant en faisant 1/4 de tour à droite, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 6 PD pas devant
- 7&8 Triple pas vers l'avant en faisant 1/4 de tour à droite, PG devant, PD rejoint, PG devant

... / ...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**RIGHT ROCK STEP, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, LEFT ROCK STEP, LEFT SIDE ROCK,  
LEFT BEHIND SIDE CROSS**

- 1& PD devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)  
2& PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)  
3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG  
5& PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)  
6& PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)  
7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD

**RESTART :**

Au 4<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 9h00, danser seulement la 1<sup>ère</sup> séquence et, face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 5<sup>ème</sup> mur.

**FINAL :**

Au 10<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 3h00, danser la chorégraphie jusqu'à la 3<sup>ème</sup> séquence en faisant le 1/4 de tour à droite sur les comptes 1&2, mais en ne faisant pas les 2 autres 1/4 de tour à droite sur les comptes 4&5 et 7&8 pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX