

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



SOLDIER

Chorégraphe : Stéphane Cormier

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : High Valley – Soldier

Intro : 16 comptes

RIGHT ROCK STEP, LEFT BESIDE, HEEL SWITCHES, LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN ON LEFT TRIPLE STEP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- &3 PD ramené à côté PG – Talon PG devant
- &4 PG ramené à côté PD – Talon PD devant
- &5-6 PD ramené à côté PG – PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT HEEL GRIND WITH 1/4 TURN ON RIGHT, RIGHT COASTER STEP, 1/4 TURN ON RIGHT & LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Talon PD devant – 1/4 de tour à droite et PG derrière
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
- 5-6 1/4 de tour à droite et PG à gauche (PdC sur PD) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD

RIGHT POINT, HOLD, RIGHT BESIDE, LEFT POINT, HOLD, LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON RIGHT

- 1-2 PD pointé à droite – Pause
- &3-4 PD ramené à côté PG – PG pointé à gauche – Pause
- 5&6 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG à gauche
- 7&8 1/4 de tour à droite et PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD à droite

LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, 1/2 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP BACKWARD, RIGHT BACK ROCK, RIGHT KICK BALL STEP

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
- 5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 Coup de pied PD devant – PD à côté du PG – PG petit pas devant

FINAL : au 13^{ème} mur, face à 12h00, danser uniquement les 5 premiers comptes de la chorégraphie, la musique se termine sur ce compte-là.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous