

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



CHEAP COLOGNE

Chorégraphe : Isabelle Carpentier

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : William Michael Morgan – Cheap Cologne

Intro : 16 comptes

Tag(s) : 4 comptes à la fin du 5^{ème} mur

LEFT BESIDE, 1/4 TURN ON LEFT, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT CROSS UNWIND, 1/2 TURN ON RIGHT, TRIPLE STEP TO RIGHT

- 2-3 PG ramené à côté PD – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
4&5 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
6-7 Plante PG croisée devant PD – 1/2 tour à droite (PdC sur PG)
8&1 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite

LEFT BESIDE, HOLD, LEFT COASTER STEP, RIGHT SWEEP BACK TO FRONT & TOUCH, TRIPLE STEP TO RIGHT

- 2-3 Pointe PG ramenée à côté PD – Pause
4&5 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant
6-7 Rondé PD de l'arrière vers l'avant en 2 temps terminé par PD pointé à côté PG
8&1 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite

1/4 TURN ON RIGHT & LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT WITH PDC ON RIGHT FOOT, LEFT COASTER STEP

- 2-3 1/4 de tour à droite et PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
4&5 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
6-7 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PD)
8&1 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

RIGHT TOUCH BESIDE LEFT, 1/4 TURN ON RIGHT WITH PDC ON RIGHT FOOT, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT TOUCH BESIDE LEFT, LEFT STEP IN PLACE, TRIPLE STEP TO RIGHT

- 2-3 PD ramené et pointé à côté PG – 1/4 de tour à droite et PdC sur PD
4&5 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
6-7 PD ramené et pointé à côté PG – PG sur place (PdC sur PG)
8&1 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite

TAG : à la fin du 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00 et finit face à 9h00, danser les 4 comptes ci-dessous et, toujours face à 9h00 à ce moment-là, reprendre la danse pour le 6^{ème} mur

LEFT BACK ROCK & LEFT FLICK BACK, LEFT STEP, RIGHT SIDE

- 2-3 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) et coup de pied PG vers l'arrière
4-1 PG devant – PD à droite (compte 1 de la 4^{ème} séquence)

FINAL : au 10^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser les 3 premières séquences en faisant un 3/4 de tour à gauche sur le compte 7 de la 3^{ème} séquence à la place du 1/2 tour pour terminer face à 12h00.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX