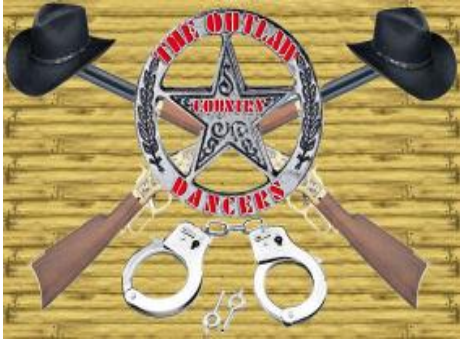


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



DAMN LOVE

Chorégraphe : David Lecaillon

Description : Ligne – Intermédiaire – 48 comptes – 2 murs

Musique(s) : Kip Moore – Damn Love

Pré-intro : 35 comptes

Intro : 16 comptes

RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, HEELS SWITCHES, LEFT DOROTHY STEP, HEELS SWITCHES

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- & PD ramené à côté PG
- 3& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 4& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 5-6 PG légèrement devant en diagonale gauche – PD croisé derrière PG
- & PG légèrement devant en diagonale gauche
- 7& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 8& Talon PG devant – PG ramené à côté PD

RIGHT ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP, LEFT ROCK STEP, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 1/4 de tour à gauche et PG croisé derrière PD – PD à droite – PG devant

VAUDEVILLE RIGHT & LEFT, LEFT SIDE ROCK, RIGHT CROSS TRIPLE STEP TO LEFT

- 1& PD croisé devant PG – PG à gauche
- 2& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 3& PG croisé devant PD – PD à droite
- 4& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

1/4 TURN ON RIGHT & LEFT STEP BACK, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT SIDE, LEFT CROSS TRIPLE STEP TO RIGHT, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 1/4 de tour à droite et PG derrière – 1/4 de tour à droite et PD à droite
- 3&4 Triple pas croisé vers la droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

LEFT SIDE ROCK, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT, FULL TURN ON LEFT, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT

- 1-2 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
3&4 1/4 de tour à gauche et PG croisé derrière PD – PD à droite – PG devant
5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant
7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur pG)

RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7&8 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

FINAL :

Au 6^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 4 premières séquences en modifiant les comptes 7&8 de la 4^{ème} séquence. Faire un Sailor Step PD avec 1/4 de tour à droite, à la place du Behind Side Cross PD, pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous