

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



DANCING IN THE COUNTRY

Chorégraphe : Collectif Académie Danse ta vie

Description : Ligne – Intermédiaire – 48 comptes – 2 murs

Musique(s) : Tyler Hubbard – Dancin' in The Country

Intro : 16 comptes

LEFT ROCK STEP, BESIDE, RIGHT ROCK STEP, RIGHT KNEE POP, LEFT KNEE POP, RIGHT ANCHOR STEP

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- & Ramener PG à côté PD (PdC sur PG)
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5 PD derrière avec coup de genou gauche vers l'avant en levant talon PG
- 6 PG derrière avec coup de genou droit vers l'avant en levant talon PD
- 7&8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – Revenir encore sur PD (PdC sur PD)

REST LEFT FOOT, RIGHT STEP & 1/4 TURN ON LEFT (Twice), CROSS TRIPLE STEP TO LEFT, SIDE

SWITCHES

- & Poser PG (PdC sur PG)
- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 5&6 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 7&8 PG pointé à gauche – PG à côté PD – PD pointé à droite

RIGHT BESIDE, WALK LEFT & RIGHT, LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT

STOMP, LEFT STOMP

- & PD ramené à côté PG
- 1-2 PG pas devant – PD pas devant
- 3&4 PG devant – PD croisé derrière PG – PG devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG

HEEL SWIVEL PD, HEEL SWIVEL PG, RIGHT KICK BALL STEP, DIAGONALLY RIGHT LARGE STEP, LEFT

SLIDE, DIAGONALLY LEFT LARGE STEP, RIGHT SLIDE

- &1 Sur pointe PD pivoter talon PD vers l'intérieur – Ramener talon PD au centre
- &2 Sur pointe PG pivoter talon PG vers l'intérieur – Ramener talon PG au centre
- 3&4 Coup de pied PD vers l'avant – Poser PD à côté PG – Petit pas PG devant
- 5-6 Grand pas PD devant en diagonale à droite – Glisser PG à côté PD
- 7-8 Grand pas PG devant en diagonale à gauche – Glisser PD à côté PG

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

RIGHT SAMBA STEP, LEFT SAMBA STEP, RIGHT STOMP UP (Twice), RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT

- 1&2 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
3&4 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
5-6 Frapper le sol du PD 2 fois en soulevant légèrement le pied sans transfert PdC
7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 de tour à gauche (PdC sur PG)

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT WIZARD STEP, RIGHT WIZARD STEP, SWAY LEFT & RIGHT

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
&3-4 PG devant légèrement en diagonale à gauche – PD croisé derrière PG – PG devant
&5-6 PD devant légèrement en diagonale à droite – PG croisé derrière PD – PD devant
7-8 PG à gauche et balancement des hanches vers la gauche puis vers la droite

FINAL :

Au 7^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 4 premières séquences, c'est-à-dire jusqu'à grand pas PD en diagonale – glisser PG à côté PD et grand pas PG en diagonale – glisser PD à côté PG, puis face à 12h00 à ce moment-là, faire un Stomp PD pour finir sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX