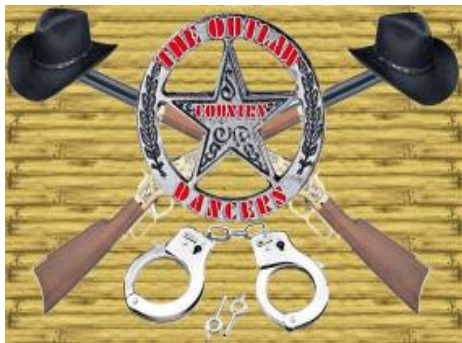


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



DAY TO FEEL ALIVE

Chorégraphes : Séverine Fillion & Arnaud Marraffa

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Jake Reese – Day To Feel Alive

Intro : 8 comptes

Tag(s) : 8 comptes à la fin du 2^{ème} et du 6^{ème} mur

Restart(s) : au 4^{ème} et au 8^{ème} mur

RIGHT ROCK STEP & LEFT ROCK STEP, STEP BACK LOCK BACK, RIGHT FULL TURN BACKWARD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- & PD ramené à côté PG
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 PG derrière – PD croisé devant PG – PG derrière
- 7-8 1/2 tour à droite et PD devant – 1/2 tour à droite et PG derrière

RIGHT SIDE ROCK & LEFT SIDE ROCK WITH TOUCH, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- & PD ramené à côté PG
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 5&6 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 7&8 1/4 de tour à gauche et PG croisé derrière PD – PD à droite – PG à gauche

RIGHT SIDE ROCK, RIGHT COASTER STEP, SIDE SWITCHES LEFT & RIGHT WITH HOLD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté du PD – PD devant
- 5-6 PG pointé à gauche – Pause
- & PG ramené à côté PD
- 7-8 PD pointé à droite – Pause

SYNCOPATED RIGHT JAZZ BOX CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT LARGE STEP TO RIGHT, LEFT STEP SLIDE

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- & PD à droite
- 3-4 PG croisé devant PD – PD à droite
- 5&6 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD
- 7-8 Grand pas PD à droite – PG ramené en glissant à côté PD (PdC sur PG)

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

TAGS :

A la fin du 2^{ème} mur et du 6^{ème} mur, qui débutent face à 9h00 tous les 2 et finissent face à 6h00, danser les 8 comptes ci-dessous et reprendre la danse pour les murs suivants.

LARGE STEP DIAGONALLY FORWARD AND DRAG RIGHT & LEFT, WALKING BACK RIGHT & LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1-2 Grand pas PD vers l'avant en diagonale à droite – Glisser pointe PG à côté PD (PdC sur PD)
- 3-4 Grand pas PG vers l'avant en diagonale à gauche – Glisser pointe PD à côté PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD pas derrière – PG pas derrière
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RESTARTS :

Au 4^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser les 3 premières séquences et, face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 5^{ème} mur.

Au 8^{ème} mur, qui débute également face à 3h00, danser aussi les 3 premières séquences et, encore face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 9^{ème} mur.

FINAL :

Au 10^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser toute la chorégraphie et sur les comptes 7-8 de la dernière séquence, faire grand pas PD à droite et 1/2 à gauche avec PG à gauche pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX