

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## JUST A GIRL

Chorégraphe : Jo Kinser, John Kinser & Sebastiaan Hotland

Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 2 murs

Musique(s) : Shania Twain – Not Just A Girl

Intro : 16 comptes

---

---

### SYNCOPATED VINE TO LEFT, RIGHT CROSS ROCK, RIGHT BESIDE, LEFT CROSS ROCK, 1/4 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2& PG à gauche – PD croisé derrière PG – PG à gauche  
3-4 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)  
&5-6 PD ramené à côté PG – PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)  
7&8 1/4 de tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

### RIGHT ROCK STEP, RIGHT BESIDE, LEFT ROCK STEP, FULL TURN BACK ON LEFT, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT SIDE ROCK

- 1-2& PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD ramené à côté PG  
3-4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)  
5-6 1/2 tour à gauche vers l'arrière et PG devant – 1/2 tour à gauche vers l'arrière et PD derrière  
7-8 1/4 de tour à gauche et PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

### LEFT BACK ROCK, 1/2 TURN ON RIGHT & LEFT TRIPLE STEP BACKWARD, RIGHT BACK ROCK, RIGHT KICK BALL CROSS

- 1-2 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)  
3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière  
5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)  
7&8 Coup de pied PD vers l'avant – Plante PD à côté PG – PG croisé devant PD

### RIGHT SIDE, HOLD, LEFT BESIDE, RIGHT SIDE, HOLD, LEFT BESIDE, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT STEP

- 1-2 PD à droite – Pause  
&3-4 PG ramené à côté PD – PD à droite – Pause  
&5-6 PG ramené à côté PD – PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)  
7-8 PD croisé devant PG – 1/4 de tour à gauche et PG devant

... / ...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**RIGHT ROCK STEP, RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD, LEFT STEP BACK, 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT POINT, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT STEP**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)  
3&4 Triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière  
5-6 PG derrière – 1/4 de tour à droite et PD à droite  
7-8 PG pointe à gauche – 1/4 de tour à gauche et PG devant

**1/2 TURN ON LEFT & RIGHT STEP BACK, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT SIDE, RIGHT CROSS TRIPLE STEP TO LEFT, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE STEP WITH 1/4 TURN ON RIGHT**

- 1-2 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/4 de tour à gauche et PG à gauche  
3&4 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG  
5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)  
7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – 1/4 de tour à droite et PG devant

**RIGHT KICK & STEP, LEFT TOE BACK & STEP BACK, RIGHT KICK & BESIDE, LEFT KICK & STEP, RIGHT TOE BACK & STEP BACK, LEFT KICK & BESIDE, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT**

- 1& Coup de pied PD devant – PD posé devant  
2& PG pointé derrière PD – PG posé derrière  
3& Coup de pied PD devant – PD ramené à côté PG  
4& Coup de pied PG devant – PG posé devant  
5& PD pointé derrière PG – PD posé derrière  
6& Coup de pied PG devant – PG ramené à côté PD  
7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)

**WEAVE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT CROSS ROCK SIDE**

- 1-2 PD croisé devant PG – PG à gauche  
3-4 PD croisé derrière PG – 1/4 de tour à gauche et PG devant  
5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)  
7&8 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD à droite (PdC sur PD)

**FINAL :**

Au 6<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00, danser les 4 premières séquences en modifiant le compte 8 de la 4<sup>ème</sup> séquence pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique. Après PD croisé devant PG sur le compte 7, faire 1/2 tour à gauche sur le compte 8 à la place du 1/4 de tour à gauche.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX