

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

KNOCK OFF



Chorégraphes : Guylaine Bourdages, Chrystel Durand, Julie Lepine,
Stéphane Cormier, Nicolas Lachance & Niels Poulsen

Description : Ligne – Intermédiaire – 52 comptes – 2 murs

Musique(s) : Jess Moskaluke – Knock Off

Intro : 24 comptes

Tag/Restart : au 3^{ème} mur

Restart(s) : au 4^{ème} mur

RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BESIDE, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS, RIGHT SIDE ROCK WITH 1/4 TURN ON LEFT ON RETURN

- 1-2& PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD ramené à côté PG
- 3-4 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD
- 7-8 PD à droite (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche en revenant sur PG (PdC sur PG)

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT BRUSH HITCH BACK WHILE DOING 1/2 TURN ON RIGHT & RIGHT SCOOT BACK, RIGHT BACK ROCK, RIGHT KICK-BALL-CHANGE

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 Brosser PG vers l'avant et lever genou gauche en faisant 1/2 tour à droite et en glissant sur plante PD vers l'arrière et poser PG derrière
- 5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 Coup de pied PD devant – Poser plante PD à côté PG – PG posé à côté PD

HEEL SWITCHES R & L, RIGHT STOMP FWD, HOLD, HEEL SWITCHES L & R, LEFT STOMP FWD, HOLD

- 1& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 2& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 3-4 Frapper le sol du PD devant (PdC sur PD) – Pause
- 5& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 6& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 7-8 Frapper le sol du PG devant (PdC sur PG) – Pause

RIGHT TRIPLE STEP FWD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, 1/4 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 5&6 1/4 tour à droite et triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

RIGHT KICK & STEP, LEFT TAP TOE BEHIND & STEP BACK, RIGHT KICK & STEP BACK, LEFT HEEL & STEP, RIGHT TAP TOE BEHIND & STEP BACK, LEFT HEEL & STEP, RIGHT KICK BALL STEP

- 1& Coup de pied PD devant – Poser PD devant
- 2& Taper pointe PG derrière PD – Poser PG derrière
- 3& Coup de pied PD devant – Poser PD derrière
- 4& Talon PG devant – Poser PG devant
- 5& Taper pointe PD derrière PG – Poser PD derrière
- 6& Talon PG devant – Poser PG devant
- 7&8 Coup de pied PD devant – Poser plante PD à côté PG – Petit pas PG devant

RIGHT ROCK STEP, TRIPLE STEP ON PLACE IN FULL TURN ON RIGHT, LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas sur place en faisant un tour complet vers la droite, PD, PG, PD
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

LITTLE STEP ON RIGH, LITTLE STEP ON LEFT, HEEL BOUNCES (Twice)

- 1-2 Petit pas PD à droite – Petit pas PG à gauche
- &3 Sur les plantes de pied soulever les 2 talons et poser les 2 talons
- &4 Sur les plantes de pied soulever les 2 talons et poser les 2 talons

TAG/RESTART :

Au 3^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences en modifiant les comptes 7&8 de la 2^{ème} séquence. Sur le Kick Ball Change PD, faire 1/4 de tour à gauche et PG devant sur le compte 8 afin d'être face à 12h00 et ainsi recommencer la danse au début pour le 4^{ème} mur.

RESTART :

Au 4^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 4 premières séquences et, toujours face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 5^{ème} mur.

FINAL :

Au 8^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 3 premières séquences et les comptes 1&2 de la 4^{ème} séquence, puis sur 3-4 faire PG devant – 1/4 de tour à droite (à la place du 1/2 tour à droite) et finir avec PG devant face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous