

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## MAMA AND ME

Chorégraphe : Gary O'Reilly

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Anne Wilson & Hillary Scott - Mamas

Intro : 32 comptes

Tag 1 : 2 comptes à la fin du 1<sup>er</sup> mur

Tag 2 : 8 comptes à la fin du 2<sup>ème</sup> et du 5<sup>ème</sup> mur

Tag 3 : 4 comptes à la fin du 4<sup>ème</sup> et du 6<sup>ème</sup> mur

---

---

### RIGHT DIAGONALLY STEP, LEFT TOUCH, LEFT STEP BACK, RIGHT KICK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE ROCK CROSS, 1/4 TURN ON LEFT & RIGHT STEP BACK, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT SIDE, RIGHT CROSS

- 1& PD devant en diagonale avant droite – PG pointé à côté PD
- 2& PG derrière – Coup de pied PD en diagonale avant droite
- 3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG
- 5&6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG croisé devant PD (PdC sur PG)
- 7&8 1/4 de tour à gauche et PD derrière – 1/4 de tour à gauche et PG à gauche – PD croisé devant PG

### LEFT DIAGONALLY STEP, RIGHT TOUCH, RIGHT BACK, LEFT KICK, LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT RUMBA BOX BACKWARD

- 1& PG devant en diagonale avant gauche – PD pointé à côté PG
- 2& PD derrière – Coup de pied PG en diagonale avant gauche
- 3&4 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD
- 5&6 PD à droite – PG ramené à côté PD – PD derrière
- 7&8 PG à gauche – PD ramené à côté PG – PG devant

### RIGHT CROSS ROCK, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT CROSS ROCK, LEFT SIDE ROCK, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT

- 1& PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 2& PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 PD croisé derrière PG avec 1/4 de tour à droite – PG à gauche – PD à droite
- 5& PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 6& PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 PG croisé derrière PD avec 1/4 de tour à gauche – PD à droite – PG à gauche

... / ...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**RIGHT MAMBO STEP WITH 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT BACK LOCK BACK 1/2 TURNING ON RIGHT, RIGHT COASTER STEP, LEFT TRIPLE STEP FORWARD**

- 1&2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite et PD devant (PdC sur PD)  
3&4 En faisant 1/2 tour à droite, PG derrière – PD croisé devant PG – PG derrière  
5&6 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant  
7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

**TAG 1 :**

A la fin du 1<sup>er</sup> mur, qui débute face à 12h00 et finit face à 6h00, danser les 2 comptes suivants :

**WALKING RIGHT & LEFT**

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant

**TAG 2 :**

A la fin du 2<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00 et finit face à 12h00, et du 5<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00 et finit face à 6h00, danser les 8 comptes suivants :

**RIGHT JAZZ BOX (Twice)**

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière  
3-4 PD à droite – PG légèrement devant  
5-6 PD croisé devant PG – PG derrière  
7-8 PD à droite – PG légèrement devant

**TAG 3 :**

A la fin du 4<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00 et finit face à 12h00, et du 6<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00 et finit face à 12h00, danser les 4 comptes suivants :

**RIGHT JAZZ BOX**

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière  
3-4 PD à droite – PG légèrement devant

**FINAL :**

Au 7<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences et les 4 premiers comptes de la 3<sup>ème</sup> séquence et, à la place du 1/4 de tour à droite sur les comptes 3&4 de cette 3<sup>ème</sup> séquence, faire « Sailor Step 1/2 tour à droite », pour terminer la danse face à 12h00 sur la dernière note de musique.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX