

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



RIGHT GIRL WRONG TIME

Chorégraphe : Darren Bailey

Description : Ligne – intermédiaire – 64 comptes – 2 murs

Musique(s) : Route 33 – Right Girl Wrong Time

Intro : 16 comptes

Tag/Restart : 8 comptes au 3^{ème} mur

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, LEFT KICK BALL CHANGE (x2)

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Petit coup de pied PG vers l'avant – Plante PG à côté PD – PD posé à côté PG
- 7&8 Petit coup de pied PG vers l'avant – Plante PG à côté PD – PD posé à côté PG

TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK, SIDE SWITCHES RIGHT & LEFT, RIGHT BIG STEP FORWARD ON RIGHT DIAGONALLY, LEFT STEP

- 1&2 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5& PD pointé à droite – PG ramené à côté PG
- 6& PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD
- 7-8 Grand pas PD vers l'avant en diagonale à droite – PG légèrement devant

RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS TRIPLE STEP TO LEFT, 1/4 TURN TO RIGHT & LEFT STEP BACK, RIGHT SIDE, LEFT CROSS TRIPLE STEP TO RIGHT

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 1/4 de tour à droite et PG derrière – PD à droite
- 7&8 Triple pas croisé vers la droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

SIDE SWITCHES RIGHT & LEFT WITH HOLD, HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, RIGHT STEP, 1/2 TURN LEFT

- 1-2 PD pointé à droite – Pause
- & PD ramené à côté PG
- 3-4 PG pointé à gauche – Pause
- & PG ramené à côté PD
- 5& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 6& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

1/2 TURN ON LEFT & RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD, LEFT BACK ROCK, FULL TURN ON RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1&2 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
5-6 1/2 tour à derrière et PG derrière – 1/2 tour à droite et PD devant
7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT ROCK STEP, BESIDE, LEFT HEEL, HOLD, BESIDE, RIGHT ROCK STEP, 1/4 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP TO RIGHT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
&3-4 PD ramené à côté PG – Talon PG devant – Pause
&5-6 PG ramené à côté PD – PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
7&8 1/4 de tour à droite et triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite

WEAVE TO RIGHT, RIGHT POINT, WEAVE TO LEFT, LEFT POINT

- 1-2 PG croisé devant PD – PD à droite
3-4 PG croisé derrière PD – PD pointé à droite légèrement en arrière
5-6 PD croisé devant PG – PG à gauche
7-8 PD croisé derrière PG – PG pointé à gauche légèrement en arrière

LEFT CROSS, RIGHT BRUSH, RIGHT CROSS, LEFT BRUSH, LEFT CROSS, RIGHT BACK, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PG croisé devant PD – Brosse PD vers l'avant en rondé
3-4 PD croisé devant PG – Brosse PG vers l'avant en rondé
5-6 PG croisé devant PD – PD derrière
7-8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

TAG/RESTART :

Au 3^{ème} mur, qui débute face au mur de 12h00, danser les 4 premières séquences puis, face à 9h00 à ce moment-là danser les 8 comptes ci-dessous. Face à 6h00 après les 8 comptes du Tag, recommencer la danse au début pour le 4^{ème} mur.

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT HITCH

- 1&2 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant – Lever genou droit

FINAL :

Au 8^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 4 premières séquences puis, après le PD devant et 1/2 tour à gauche sur les comptes 7-8 de la 4^{ème} séquence, faire 1/4 de tour à gauche et PD à droite et glisser PG à côté PD, la musique se termine en fondu en fermeture.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous