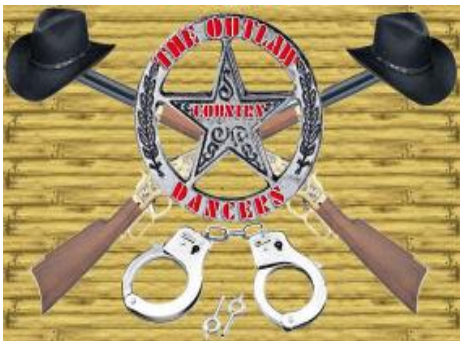


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



COUNTRY AS CAN BE

Chorégraphe : Susan Wilson

Description : Ligne – Débutants – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Country as a boy can be – Brady Seals

Intro : 12 comptes

RIGHT STOMP DOWN WITH HEEL TAP (x4), LEFT STOMP DOWN WITH HEEL TAP (x4)

- 1-4 Poser le PD devant et taper le sol 4 fois avec le talon droit
- 5-8 Poser le PG devant et taper le sol 4 fois avec le talon gauche

RIGHT ROCKING CHAIR (Twice)

- 1-2 PD devant – Retour du poids du corps sur PG
- 3-4 PD derrière – Retour du poids du corps sur PG
- 5-6 PD devant – Retour du poids du corps sur PG
- 7-8 PD derrière – Retour du poids du corps sur PG

1/4 TURN ON LEFT AND VINE TO RIGHT WITH BRUSH, VINE TO LEFT WITH BRUSH

- 1-2 1/4 de tour à gauche et PD à droite – Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 PD à droite – Brosser le PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche – Croiser le PD derrière le PG
- 7-8 PG à gauche – Brosser le PD à côté du PG

BACK RIGHT AND LEFT (Twice), JUMP FORWARD, HOLD & CLAP, JUMP FORWARD, HOLD & CLAP

- 1-2 PD pas derrière – PG pas derrière
- 3-4 PD pas derrière – PG pas derrière
- &5-6 Petit saut vers l'avant PD puis PG – Pause et taper dans les mains
- &7-8 Petit saut vers l'avant PD puis PG – Pause et taper dans les mains

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX