

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



**FOXY GIRL**

**Chorégraphe : Frank Trace**

**Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : The Derailers – Bad Bad Girl**

**Intro : 16 comptes**

**Restart(s) : au 5<sup>ème</sup> mur face à 12h00**

---

---

## **VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, LEFT HEEL, LEFT HOOK (Twice)**

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 Talon PG devant – PG croisé devant jambe droite
- 7-8 Talon PG devant – PG croisé devant jambe droite

## **VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH, RIGHT HEEL, RIGHT HOOK (Twice)**

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 5-6 Talon PD devant – PD croisé devant jambe gauche
- 7-8 Talon PD devant – PD croisé devant jambe gauche

## **RIGHT STEP DIAGONALLY, LEFT TOE, LEFT STEP BACK DIAGONALLY, RIGHT TOE, RIGHT STEP BACK DIAGONALLY, LEFT TOE, LEFT STEP DIAGONALLY, RIGHT TOE**

- 1-2 PD devant en diagonale – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG derrière en diagonale – PD pointé à côté PG
- 5-6 PD derrière en diagonale – PG pointé à côté PD
- 7-8 PG devant en diagonale – PD pointé à côté PG

## **RIGHT STEP-LOCK-STEP, LEFT BRUSH, LEFT STEP-LOCK-STEP, 1/4 TURN ON LEFT & RIGHT BRUSH**

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Brosser PG vers l'avant
- 5-6 PG devant – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG devant avec 1/4 de tour à gauche – Brosser PD vers l'avant

## **RESTART :**

Au 5<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences et, toujours face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous