

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



LINDY SHUFFLE

Chorégraphe : Jane Smee

Description : Quinconce – Débutant – 16 comptes – 2 murs

Musique(s) : Travis Tritt – T-R-O-U-B-L-E

Intro : 32 comptes après pré-intro

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, STOMP

RIGHT & LEFT

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG

Les lignes sont en ligne et en quinconce.

Ce sont d'abord les lignes paires qui dansent la chorégraphie pour le 1^{er} mur pendant que les lignes impaires sont en attente.

Puis c'est au tour des lignes impaires de danser la chorégraphie pour le 1^{er} mur pendant que les lignes paires sont à leur tour en attente.

Puis le 2^{ème} mur s'effectue de la même façon, avec les lignes paires puis les lignes impaires.