

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



**P3**

**Chorégraphe : Gaby Ibañez**

**Description : Contra & quinconce – 32 comptes – 2 murs**

**Musique(s) : Wilson Fairchild – Take it or Break it**

**Intro : 16 comptes**

**Restart(s) : au 5<sup>ème</sup> mur**

---

## **RIGHT SIDE, LEFT BESIDE, RIGHT SIDE, LEFT HEEL DIAGONALLY FORWARD, LEFT SIDE, RIGHT BESIDE, LEFT SIDE, RIGHT HEEL DIAGONALLY FORWARD**

- 1-2 PD à droite – PG ramené à côté PD
- 3-4 PD à droite – Talon PG devant en diagonale gauche
- 5-6 PG à gauche – PD ramené à côté PG
- 7-8 PG à gauche – Talon PD devant en diagonale droite

## **RIGHT BESIDE, LEFT HEEL FORWARD, LEFT BESIDE, RIGHT TOE BACK, RIGHT BESIDE, LEFT HEEL FORWARD, LEFT BESIDE, RIGHT BRUSH**

- 1-2 PD ramené à côté PG – Talon PG devant
- 3-4 PG ramené à côté PD – PD pointé derrière
- 5-6 PD posé à côté PG – Talon PG devant
- 7-8 PG ramené à côté PD – Brosse PD vers l'avant

## **RIGHT STEP-LOCK-STEP FORWARD, LEFT BRUSH, LEFT STEP-LOCK-STEP FORWARD, RIGHT BRUSH**

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Brosse PG vers l'avant
- 5-6 PG devant – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG devant – Brosse PD vers l'avant

## **RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, STOMP RIGHT & LEFT**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur le PG)
- 7-8 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG

**RESTART** : au 5<sup>ème</sup> mur, danser les 2 premières séquences et recommencer la danse au début.

*Les lignes paires débutent PD vers la droite comme sur la fiche de danse et les lignes impaires débutent PG vers la gauche. A la 3<sup>ème</sup> séquence, seules les lignes paires avancent, les lignes impaires font du sur place. A la 4<sup>ème</sup> séquence, les lignes impaires font Rocking Chair PG sur les comptes 1 à 4 et font Rock Step PG sur les comptes 5-6 à la place du 1/2 tour des lignes paires. Sur le 2<sup>ème</sup> mur, les lignes sont en contra et en quinconce et dansent la choré comme sur le 1<sup>er</sup> mur.*

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous