

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## TELL ME MA

Chorégraphe : Gilles Bataille & Véronique Entz

Description : Partenaire cercle – 32 comptes

Musique(s) : Shamrock – Tell Me Ma

Intro : 32 comptes

Position : Side by Side

### RIGHT & LEFT TRIPLE STEP FORWARD

1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

5&6 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

### RIGHT STEP-LOCK-STEP, LEFT BRUSH, LEFT STEP-LOCK-STEP, RIGHT BRUSH

1-2 PD devant – PG croisé derrière PD

3-4 PD devant – Brosser PG vers l'avant

5-6 PG devant – PD croisé derrière PG

7-8 PG devant – Brosser PD vers l'avant

### COWBOYS DANCERS : RIGHT & LEFT TRIPLE STEP ON PLACE, COWGIRLS DANCERS : RIGHT & LEFT TRIPLE STEP FORWARD AROUND COWBOY BY THE LEFT

#### Cowboys Dancers

1&2 Triple pas sur place, PD, PG, PD

3&4 Triple pas sur place, PG, PD, PG

5&6 Triple pas sur place, PD, PG, PD

7&8 Triple pas sur place, PG, PD, PG

#### Cowgirls Dancers

1&2 Triple pas avant en tournant autour du cowboy, PD, PG, PD

3&4 Triple pas avant en tournant autour du cowboy, PG, PD, PG

5&6 Triple pas avant en tournant autour du cowboy, PD, PG, PD

7&8 Triple pas avant en tournant autour du cowboy, PG, PD, PG

### RIGHT HEEL, RIGHT HOOK, TRIPLE STEP FORWARD, LEFT HEEL, LEFT HOOK, TRIPLE STEP FORWARD

1-2 Talon PD devant – PD croisé devant jambe gauche

3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

5-6 Talon PG devant – PG croisé devant jambe droite

7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous