

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



TUSH PUSH

Chorégraphe : Jim Ferrazzano

Description : Cercle – Débutant – 40 comptes

Musique(s) : Carlène Carter – Every Little Thing

Intro : 32 comptes

RIGHT HEEL, RIGHT TOE, RIGHT TAP HEEL (x2), BESIDE, LEFT HEEL, LEFT TOE, LEFT TAP HEEL (x2)

- 1-2 Talon PD devant – PD pointe à côté PG
- 3-4 Taper 2 fois Talon PD devant
- & PD ramené à côté PG (PdC sur PD)
- 5-6 Talon PG devant – PG pointé à côté PD
- 7-8 Taper 2 fois talon PG devant

HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, HOLD AND CLAP

- &1 PG ramené à côté PD – Talon PD devant
- &2 PD ramené à côté PG – Talon PG devant
- &3 PG ramené à côté PD – Talon PD devant
- 4 Pause et taper dans les mains

TUSH PUSH RIGHT AND LEFT

- 1-2 Coup de hanches 2 fois vers l'avant à droite
- 3-4 Coup de hanches 2 fois vers l'arrière à gauche
- 5-6 Coup de hanches vers l'avant à droite – Coup de hanches vers l'arrière à gauche
- 7-8 Coup de hanches vers l'avant à droite – Coup de hanches vers l'arrière à gauche

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, LEFT TRIPLE STEP BACKWARD, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT TRIPLE STEP, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT TRIPLE STEP, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT STAMP, CLAP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 tour à gauche (PdC sur PG)
- 3-4 Frapper le sol du PD sans transfert PdC – Taper dans les mains

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX