

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



COWBOY, COWBOY EZ

Chorégraphes : Patrick et Marie-Jo (TOCD 2024)

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Brooks & Dunn – Cowboy, Cowboy

Intro : 16 comptes

RIGHT JAZZ TRIANGLE WITH BRUSH, LEFT CROSS, 1/4 TURN LEFT & RIGHT STEP BACK, LEFT TRIPLE STEP BACKWARD

- 1-2 PD croisé devant PG – PG recule
- 3-4 PD à droite – Brosse plante PG à côté PD
- 5-6 PG croisé devant PD – 1/4 de tour à gauche et PD derrière
- 7&8 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière

RIGHT BACK ROCK, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD

RIGHT ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
 - 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
 - 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
 - 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant
-

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous