

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



AMARILLO BY MORNING EZ

Chorégraphes : Patrick et Marie-Jo (TOCD 2024)

Description : Ligne – Débutant – 36 comptes – 4 murs

Musique(s) : John Arthur Martinez – Amarillo By Morning

Intro : 20 comptes

Tag : 8 comptes à la fin du mur 2 et du mur 4

RIGHT CROSS, RIGHT POINT SIDE, LEFT CROSS, LEFT POINT SIDE (Twice)

- 1-2 PD croisé devant PG – PG pointé à gauche
- 3-4 PG croisé devant PD – PD pointé à droite
- 5-6 PD croisé devant PG – PG pointé à gauche
- 7-8 PG croisé devant PD – PD pointé à droite

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT JAZZ BOX CROSS WITH 1/4 TURN RIGHT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD à Droite – PG croisé devant PD

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, VINE TO LEFT, RIGHT BRUSH

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Brosser PD vers l'avant

VINE TO RIGHT WITH 1/2 TURN RIGHT, LEFT BRUSH, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD devant – 1/4 de tour à droite et brosser PG vers l'avant
- 5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT ROCK STEP, RIGHT SIDE ROCK

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

TAGS : à la fin du 2^{ème} mur qui débute face à 9h00 et finit face à 6h00, et du 4^{ème} mur qui débute face à 9h00 et finit face à 12h00, danser à chaque fois les 8 comptes ci-après :

- 1-4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG – PG pointé à gauche
- 5-8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD – PD pointé à droite

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX