

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



HONKY TONK STAMP EZ

Chorégraphe : Patrick et Marie-Jo (TOCD 2024)

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 & 2 murs

Musique(s) : Mary Chapin Carpenter – The bug

Intro : 16 comptes

Déroulé : dansée sur 4 murs, puis sur 2 murs

RIGHT TOES FAN (x2), RIGHT TAP HEEL FORWARD (x2), RIGHT TAP TOE BACK (x2)

- 1-2 Pivoter pointe PD à droite – Ramener pointe PD au centre
- 3-4 Pivoter pointe PD à droite – Ramener pointe PD au centre
- 5-6 Taper 2 fois talon PD devant
- 7-8 Taper 2 fois pointe PD derrière

RIGHT HEEL, RIGHT BESIDE, LEFT STAMP (x2), LEFT HEEL, LEFT BESIDE, RIGHT STAMP (x2)

- 1-2 Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 3-4 Frapper 2 fois PG à côté PD
- 5-6 Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 7-8 Frapper 2 fois PD à côté PG

VINE TO RIGHT, LEFT BRUSH, VINE TO LEFT WITH 1/2 TURN LEFT, RIGHT BRUSH

- 1-2 PD pas à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD pas à droite – Brosse PG vers l'avant
- 5-6 PG pas à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant – 1/4 de tour à gauche et brosse PD vers l'avant

VINE TO RIGHT, LEFT BRUSH, VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, RIGHT STAMP

- 1-2 PD pas à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD pas à droite – Brosse PG vers l'avant
- 5-6 PG pas à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant – Frapper PD à côté PG

La chorégraphie se danse d'abord sur 4 murs dans le sens horaires, murs de 12h00, 3h00, 6h00 et 9h00, puis sur 2 murs pour le 5^{ème} et le 6^{ème} mur.

Au 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00, ne pas faire le 1/4 de tour à gauche sur le compte 7 de la dernière séquence pour rester face à 6h00 pour le 6^{ème} mur.

Au 6^{ème} mur, qui débute donc face à 6h00, ne pas faire également le 1/4 de tour à gauche sur le compte 7 de la dernière séquence pour terminer face à 12h00.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous