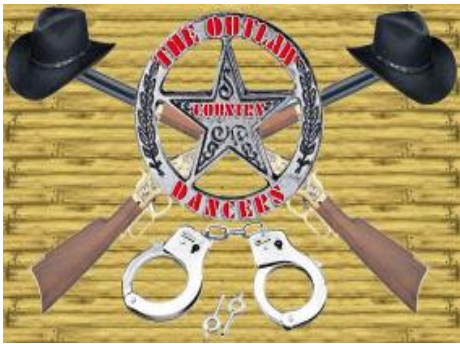


## THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## THE OUTLAW'S DANCE

Chorégraphe : Patrick et Marie-Jo (TOCD 2014)

Description : Partenaire en cercle – Débutant – 48 comptes

Musique(s) : This little light of mine – Scooter Lee

Intro : départ sur les paroles après pré-intro

Position : Side by side

Les pas des partenaires sont identiques

---

---

### WALK, WALK, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, WALK, WALK, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD pas devant - PG pas devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG pas devant - PD pas devant
- 7&8 Triple pas vers l'avant PG devant, PD rejoint, PG devant

### HEEL, HOOK, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, HEEL, HOOK, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 Talon PD devant – PD croisé devant jambe gauche
- 3&4 Triple pas vers l'avant légèrement en diagonale à droite PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 Talon PG devant – PG croisé devant jambe droite
- 7&8 Triple pas vers l'avant légèrement en diagonale à gauche PG devant, PD rejoint, PG devant

### WALK, WALK, WALK, 1/2 TURN ON RIGHT, BACK, BACK, 1/2 TURN ON RIGHT, WALK

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 PD pas devant – 1/2 tour à droite et PG pas en arrière
- 5-6 PD pas en arrière – PG pas en arrière
- 7-8 1/2 tour à droite et PD pas en avant – PG pas devant

### RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD (twice)

- 1&2 Triple pas vers l'avant PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5&6 Triple pas vers l'avant PD devant, PG rejoint, PD devant
- 7&8 Triple pas vers l'avant PG devant, PD rejoint, PG devant

### RIGHT POINT, RIGHT CROSS, LEFT POINT, LEFT CROSS, RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1-2 PD pointé à droite – PD croise devant PG
- 3-4 PG pointé à gauche – PG croise devant PD
- 5-6 PD croisé devant PG – PG recule derrière PD
- 7-8 PD à droite – PG croisé devant PD

### TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Triple pas vers la droite PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur le PD (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers la gauche PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur le PG (PdC sur PG)

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous