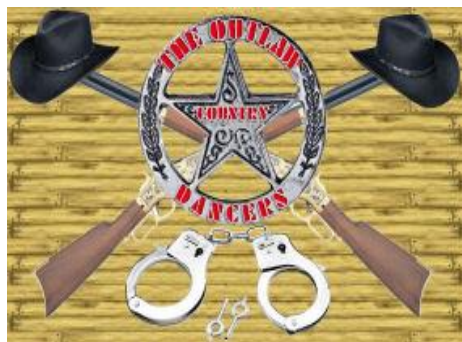


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



TWO BOYS (2)

Chorégraphe : Patrick (TOCD 2020)

Description : Contra et quinconce – Débutant – 32 comptes

Musique(s) : Sailor Boy – George McAnthony

Intro : 16 comptes

VINE TO RIGHT, LEFT BRUSH, VINE TO LEFT, RIGHT BRUSH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière le PD
- 3-4 PD à droite – Brosser PG vers l'avant
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière le PG
- 7-8 PG à gauche – Brosser le PD vers l'avant

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous