

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



THE LAUGHING COW (2)

Chorégraphe : Patrick (TOCD 2020)

Description : Contra et quinconce – Débutant – 32 comptes

Musique(s) : The Laughing Cow – Patrick De Filippo

Intro : 32 comptes

POINT RIGHT FORWARD, POINT RIGHT SIDE, TRIPLE STEP ON PLACE, POINT LEFT FORWARD, POINT LEFT SIDE, TRIPLE STEP ON PLACE

- 1-2 Pointer PD devant – Pointer PD à droite
- 3&4 Triple pas sur place PD, PG, PD
- 5-6 Pointer PG devant – Pointer PG à gauche
- 7&8 Triple pas sur place PG, PD, PG

WALK RIGHT & LEFT FORWARD, LEFT KICK & CLAP, WALK RIGHT & LEFT BACKWARD, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 PD pas devant – coup de pied PG devant et taper dans les mains des danseurs en face
- 5-6 PG pas derrière – PD pas derrière
- 7-8 PG pas derrière – Pointer PD à côté du PG et taper dans ses mains

RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT SIDE, TOGETHER, LEFT SIDE, RIIGHT TOUCH & CLAP

- 1-2 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD
- 3-4 PD à droite – Pointer PG à côté du PD et taper dans les mains
- 5-6 PG à gauche – PD à côté du PG
- 7-8 PG à gauche – Pointer PD à côté du PG et taper dans les mains

RIGHT GALLOP FORWARD (x4), LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STOMP, RIGHT STOMP

- 1 PD devant
- &2 Ramener PG à côté du PD – PD devant
- &3 Ramener PG à côté du PD – PD devant
- &4 Ramener PG à côté du PD – PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PDC sur PD)
- 7-8 Frapper le sol du PG – Frapper le sol du PD

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous